

Analisi sintattica del periodo

Un modello per visualizzare la struttura del periodo



1 . Dividere il periodo in proposizioni

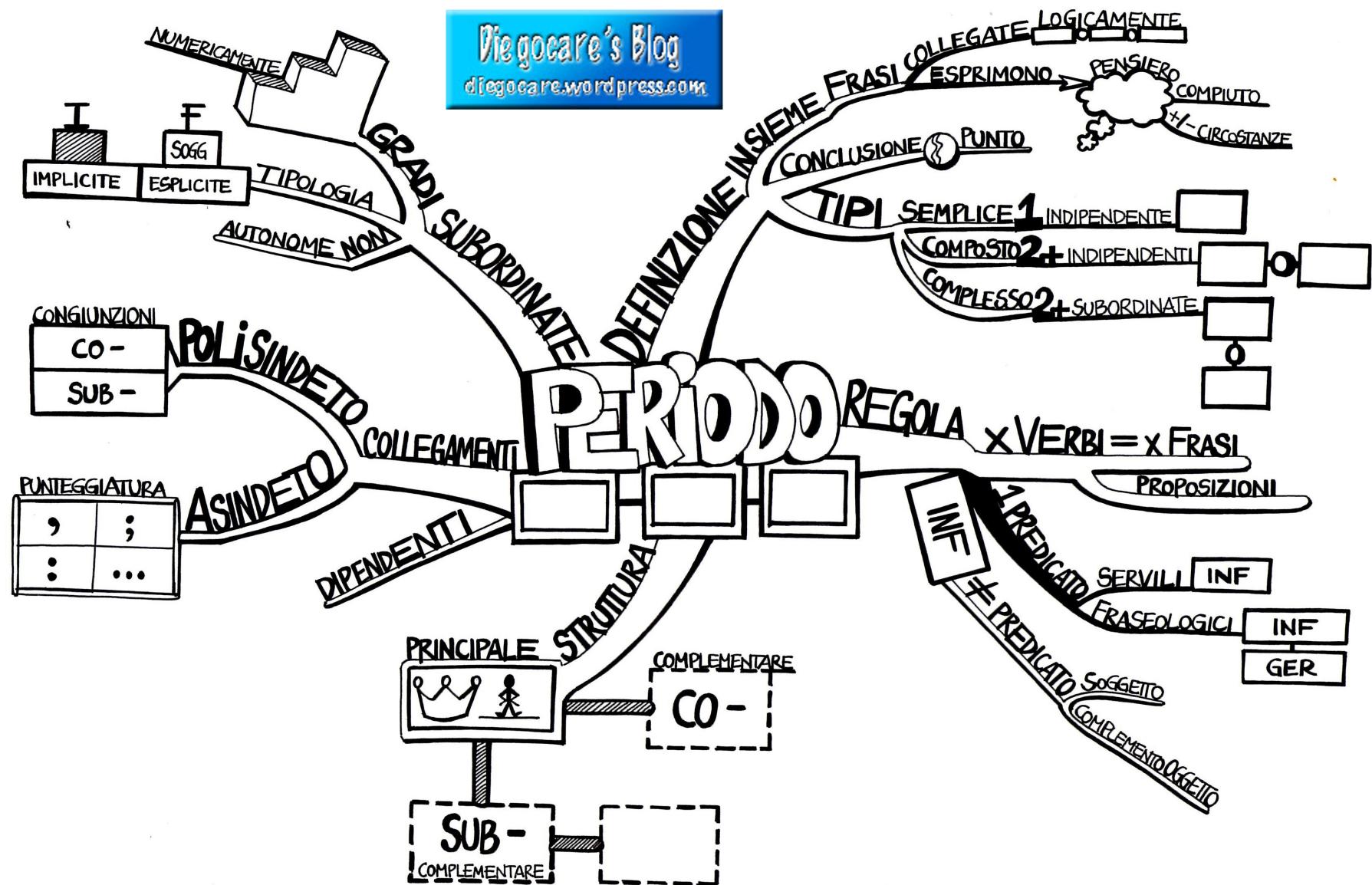
- Chiamiamo **“periodo”** quella parte di un testo o di un discorso – compreso tra l’iniziale maiuscola ed il punto fermo - in cui troviamo **due o più predicii verbali**. Se le frasi sono collegate tra loro da nessi/congiunzioni di tipo coordinativo, si parla di **“frase composta”**. Se invece sono presenti nessi/congiunzioni di tipo subordinativo si parla di **“frase complessa”**.
 - Il primo passo per **“analizzare” (scomporre) un periodo** negli elementi che lo compongono, quindi, è **dividerlo in proposizioni**, utilizzando una stanghetta (/).
 - Per far questo, basta **sottolineare i predicii verbali** (1 volta se si tratta di modi finiti e 2 se indefiniti) ed **evidenziare i nessi** che collegano le proposizioni. A ogni proposizione corrisponde un predico, e viceversa.
 - Ricorda: costituiscono un solo predico: i verbi servili seguiti da un infinito (es. non poteva respirare), i verbi fraseologici seguiti da un infinito o da un gerundio (sto uscendo).
-

2. Distinguere la proposizione principale da quelle coordinate e/o subordinate

- Il secondo passo da fare è trovare **la proposizione principale**, riconoscibile perché è indipendente e non è preceduta, ovviamente, da congiunzioni o preposizioni. Non occupa una posizione fissa nel periodo. In una serie di coordinate la principale è la prima. Quando costituisce un unico periodo è detta principale indipendente.
 - Alla frase principale possono essere collegate una o più **proposizioni coordinate** (sullo stesso piano) e/o delle **proposizioni subordinate** (cioè *dipendenti* dalla principale, dette perciò anche ‘*secondarie*’).
 - Mentre di ‘principale’ ce n’è solo una, le **proposizioni reggenti** possono essere tante quanti i nessi che le collegano alle rispettive dipendenti.
-

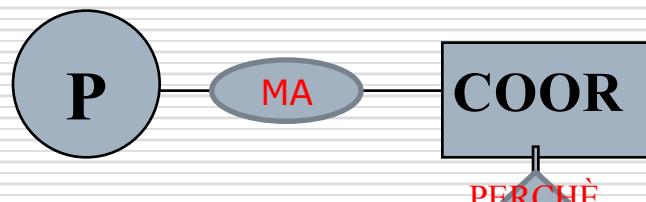
3. Riconoscere la struttura del periodo

- Lo schema che vi propongo è una specie di “**modello fisso**”, che serve a ricostruire graficamente la **struttura sintattica del periodo**. Per farlo, utilizziamo un **collegamento ‘laterale’ (una linea)** per le proposizioni coordinate alla principale ed uno su più livelli inferiori (**indicato da una freccia verso il basso**) dove invece si tratti di proposizioni subordinate.
 - Così come possiamo trovare più **proposizioni coordinate tra loro**, allo stesso modo ogni proposizione subordinata può, a sua volta, diventare la ‘reggente’ di **subordinate di livello inferiore**, oppure avere collegata a sé una o più proposizioni coordinate. In questo caso si parla di “**coordinata/e alla subordinata**”.
 - Naturalmente, distinguere i “ganci” che coordinano o subordinano una proposizione all’altra è solo l’inizio. **Analizzare sintatticamente un periodo significa anche riconoscere la tipologia delle coordinate e delle subordinate**, e quindi non solo la sua **struttura**, ma anche l’**ordine logico del ragionamento espresso dal periodo**.
-

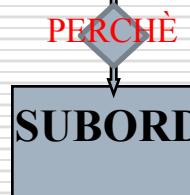


4. Distinguere le singole proposizioni, disegnare lo schema grafico e indicare il tipo di coordinate e subordinate

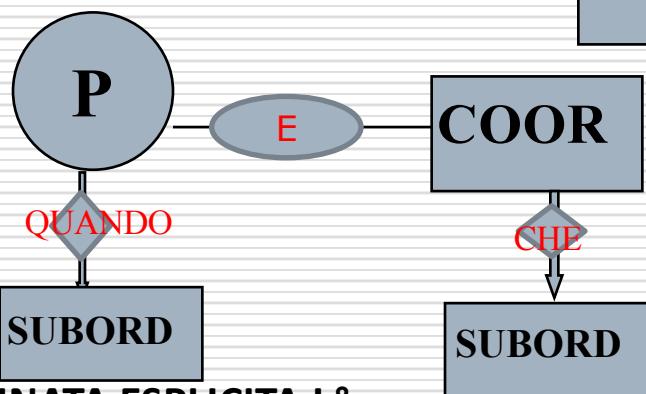
- Es. # 1: "Il nostro amico Gianni è tornato a Napoli per le feste di Natale/**ma** sua sorella era partita /**perché** non aveva ricevuto il suo messaggio."
- Es. # 2: "**Quando** si accorsero dello sbaglio/ andarono allo sportello/ **e** si fecero cambiare il biglietto/**che** era di sola andata.



COORDINATA AVVERSATIVA



SUBORDINATA ESPLICATIVA I°



COORDINATA COPULATIVA

SUBORDINATA ESPLICATIVA I°

~~SUBORDINATA ESPLICATIVA I°~~

5.Tipologie di Coordinate

Una proposizione è collegata ad un'altra, sullo stesso piano logico, mediante la **COORDINAZIONE**, che può essere **per asindeto** (utilizzando la punteggiatura) oppure **per polisindeto** (usando invece le congiunzioni).

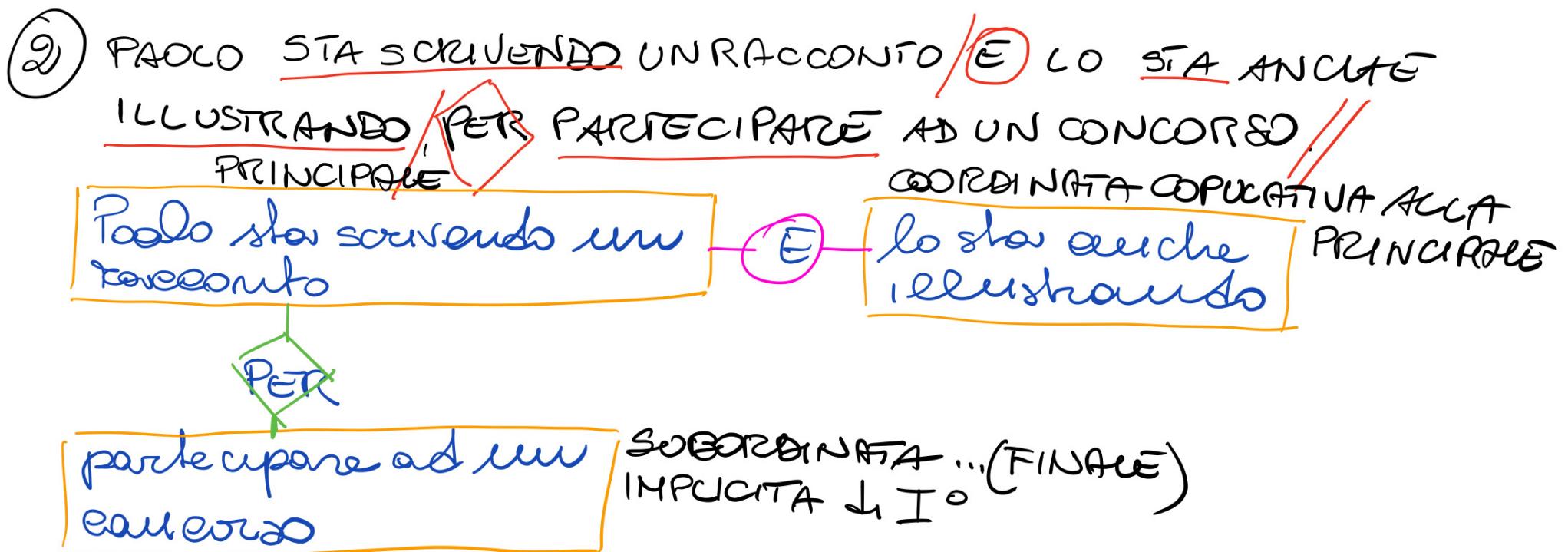
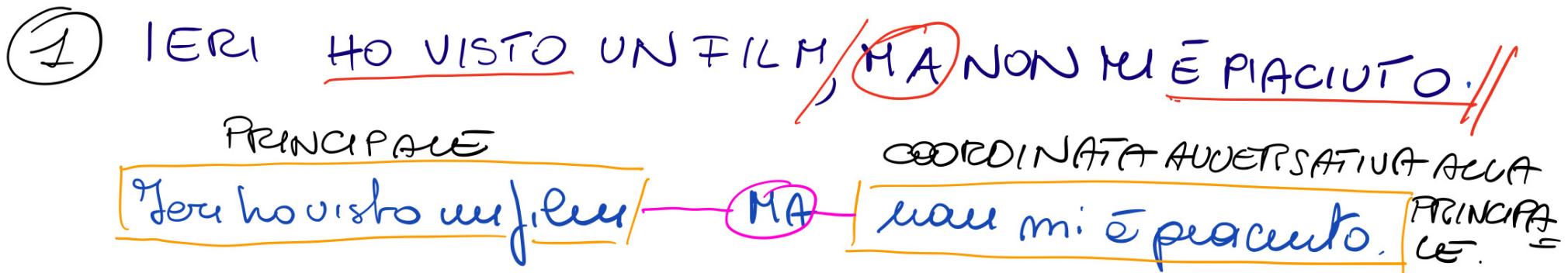
I 6 tipi di frasi coordinate per polisindeto, sono i seguenti:

- COPULATIVA** (positiva o negativa): “A e B” ; “né A né B” (e, né, anche ecc.);
- AVVERSATIVA**: “A però B” (ma, però, invece, tuttavia, ecc.);
- DISGIUNTIVA**: “A o B” (o, oppure ecc.);
- CONCLUSIVA**: “A quindi B” (quindi, dunque, perciò ecc.);
- DICHIARATIVA**: “A cioè B” (cioè, infatti, ossia ecc.);
- CORRELATIVA**: “o A o B” , “né A né B”, “sia A sia B” ecc.

6. Tipologia di Subordinate

- Le proposizioni subordinate possono essere espresse in **forma esplicita** (il modo del predicato verbale è finito e personale: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo) oppure in **forma implicita** (il modo del p.v. è indefinito e impersonale: infinito, gerundio e participio).
 - Mentre le frasi dipendenti **esplicite** sono introdotte generalmente da **congiunzioni**, quelle **implicite** sono precedute o da **preposizioni** (ad es. nel caso dell'infinito), oppure **mancano del tutto di "legami" visibili** (è il caso del gerundio).
 - Nell'analisi sintattica del periodo, **una subordinata implicita deve essere "esplicitata"**, cioè trasformata nella corrispondente frase dipendente esplicita. Va notato, peraltro, che **l'uso delle subordinate implicithe è possibile solo se il suo soggetto è lo stesso di quello della frase reggente**.
-

SCHEMI GRAFICI



③ PAOLO STA SCRIVENDO UN RACCONTO / PER ESPRIMERE,
SUOI PENSIERI / E PER PARTECIPARE AD UN CONCORSO.
PRINCIPALE

Paolo sta scrivendo
un racconto

PER SUBORDINATA IMPLICITA
I°
esprimere i suoi pensieri

COORDINATA COPULATIVA ACCA
SU SUBORDINATA
E per partecipare ad un
concorso

④ DOPO AVERCI PENSATO A LUNGO FINALMENTE PAOLO HA
SCRITTO UN RACCONTO / PER PARTECIPARE AD UN CONCORSO /
CHE PRETUA SCRITTORI ESORDIENTI.
PRINCIPALE

Finalmente Paolo ha
scritto un racconto

PER SUBORDINATA ... (FINALE)
IMPLICITA I°
partecipare ad un
concorso

DOPPIO
SUBORDINATA ... (TEMPO
IMPLICITA I° (TRAZET)
averci pensato a
lungo

PRENDERE CHE
RELATIVO SUBORDINATA ... (RELATIVA)
ESPLICATIVA II°
premio scrittori
esordienti.

8. Riassumendo...

- Fare l'analisi sintattica del periodo vuol dire:
 - 1 distinguere quante e quali PROPOSIZIONI lo compongono;
 - 2 riconoscere quella 'principale';
 - 3 riconoscere le frasi coordinate alla principale o ad una dipendente, le congiunzioni coordinative che le introducono e la loro tipologia;
 - 4 riconoscere le proposizioni subordinate, sia alla principale sia ad altre subordinate o coordinate precedenti, nonché i legami sintattici che le introducono, il grado e se esplicita o implicita.
- Lo schema grafico suggerito serve a riconoscere e rappresentare la struttura sintattica di un periodo, utilizzando legami deboli (linea orizzontale sullo stesso piano _____) per la coordinazione e legami più forti (freccia verso il basso ↓) per la subordinazione, distinta per livelli di dipendenza (dalla principale, da una coordinata o da un'altra subordinata).