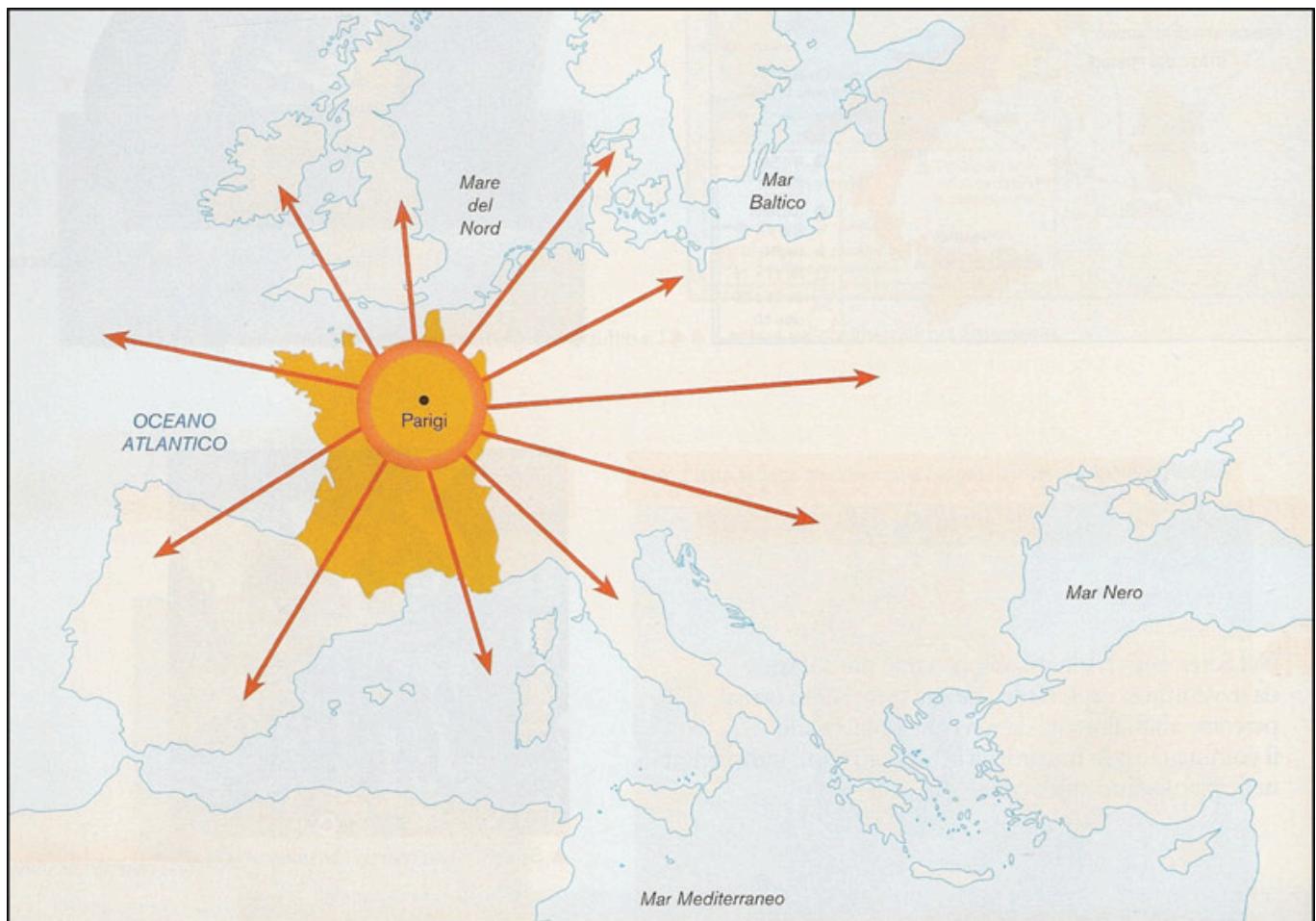


L'Illuminismo

In questo capitolo conosceremo un **fenomeno culturale** che influenzò e fece da sfondo ideologico (cioè da serbatoio di IDEE) a ben due rivoluzioni del **Settecento** (la Rivoluzione FRANCESE e la Rivoluzione AMERICANA) e i cui effetti si fanno sentire, fortunatamente, fino ai giorni nostri: l'***Illuminismo***.



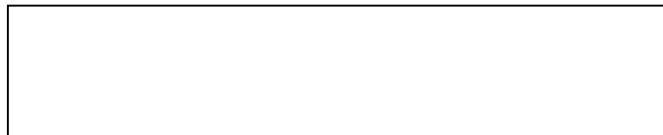
Come puoi osservare dalla cartina, l'**epicentro** dell'Illuminismo fu la **Francia**: seguendo le frecce, vi accorgerete di come tutta l'Europa, e non solo, ne fu conquistata.

La **Rivoluzione scientifica**, che abbiamo appena studiato, produsse un **forte cambiamento della mentalità** e, ben presto, nonostante la reazione negativa della Chiesa, il metodo sperimentale iniziò ad essere applicato non solo ai fenomeni naturali, ma anche agli ambiti umanistici, come la **storia**, il **diritto**, l'**etica** (è la disciplina che studia il comportamento umano e le sue regole) e, soprattutto, la **politica**.

In che modo? È proprio ciò che scopriremo in questo capitolo...



Per capire quale sia il **principio fondamentale** sul quale si fonda il **pensiero illuminista** prova, con il tuo compagno, ad analizzare le seguenti incisioni del XVIII secolo. Osserva con attenzione le immagini, rispondi alle domande che seguono e prova a dare un titolo ad ognuna.



a) Nell'immagine 1, cosa sta facendo l'uomo ritratto? Quale stato d'animo rivela la sua postura?

.....

b) Come definiresti gli animali che stanno alle sue spalle?

.....

c) Dunque, quale significato ha l'immagine 1?

.....
.....
.....
.....

d) Nell'immagine 2, cosa riversa sugli uomini la figura in alto?

.....

e) Cosa stanno facendo le persone sottostanti? Cosa riflettono i loro volti e i loro gesti?

.....

f) Cosa rappresenta, secondo te, la figura?

.....

g) Dunque, quale significato ha l'immagine 2?

.....
.....
.....

h) A quali periodi storici attribuiresti le immagini? Scrivilo nel riquadro in basso e motiva la tua risposta.

.....
.....
.....
.....
.....

i) Concludendo, prova a spiegare con parole tue perché il nuovo movimento culturale venne chiamato "Illuminismo".

.....
.....
.....
.....

Come abbiamo appena visto, gli illuministi avevano **profonda fiducia nella ragione dell'uomo** e nelle sue **possibilità di migliorare costantemente la società**, ossia nel **progresso**. Il sorprendente sviluppo delle scienze, iniziato nel Seicento, infatti, convinse molte persone di cultura, gli intellettuali, che le condizioni di vita dell'umanità potessero migliorare se, in ogni campo della vita, si fosse usata la Ragione.

Il **compito** che gli illuministi si assunsero fu quello di **guidare l'umanità** oltre le superstizioni medievali e l'ignoranza per creare un **futuro di benessere e felicità per tutti**. E poiché la felicità non si può realizzare senza trasformare la società, gli illuministi criticarono la società in cui vivevano e indicarono nuove soluzioni.

Ovviamente, la Chiesa e il potere politico non presero a benvolere queste novità che, comunque, si diffusero in tutta Europa, a tal punto che qualche regnante decise di amministrare il proprio Stato in maniera "illuminata".



Ma cosa, in particolare, volevano cambiare della società in cui vivevano?

Cerchiamo di capirlo, lavorando divisi in gruppi, attraverso il pensiero di alcuni dei più importanti protagonisti.



Possiamo ora completare la seguente tabella per avere una visione complessiva del nuovo modo di pensare:

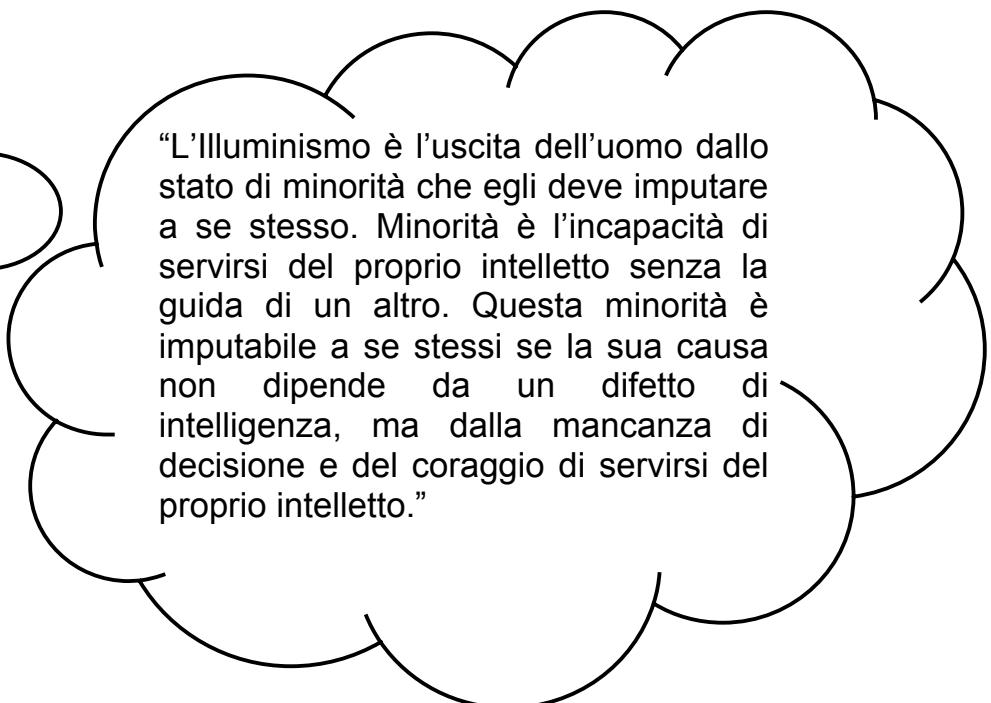
ILLUMINISMO	
CIÒ CHE PROPONE	CIÒ CHE RIFIUTA

IL MOTTO DELL'ILLUMINISMO

Per concludere, cerchiamo di trovare insieme il motto dell'Illuminismo, ossia una frase incisiva che riassuma questo grande movimento di pensiero.



Facciamoci aiutare dal grande filosofo tedesco **Immanuel Kant**: leggi attentamente il fumetto e prova a scrivere il motto. Rispondi poi alla domanda che segue.



“L'Illuminismo è l'uscita dell'uomo dallo stato di minorità che egli deve imputare a se stesso. Minorità è l'incapacità di servirsi del proprio intelletto senza la guida di un altro. Questa minorità è imputabile a se stessi se la sua causa non dipende da un difetto di intelligenza, ma dalla mancanza di decisione e del coraggio di servirsi del proprio intelletto.”

- a) Pensare secondo ragione e decidere sono operazioni che richiedono maturità e fatica: credi sia meglio che un'autorità, semplificandoti la vita, decida per te? Motiva la tua risposta.

Gli illuministi erano gli eredi ideali della Rivoluzione scientifica del secolo precedente ed erano quindi convinti che le **nuove conoscenze** fossero un **patrimonio di tutti**, da arricchire attraverso la comunicazione e la diffusione delle scoperte. In definitiva, per **cacciare le tenebre dell'ignoranza** era necessario **diffondere il sapere**, che non doveva rimanere privilegio di pochi.

In che modo gli illuministi diffondevano le loro idee?

Certo, la **pubblicazione dei loro scritti** aiutò notevolmente la diffusione delle nuove idee, ma **due strumenti**, in particolare, contribuirono alla circolazione delle nuove idee illuministe.

Vediamo insieme quali furono:

L'Encyclopédie

Se l'obiettivo principale degli illuministi era quello di diffondere presso tutta la popolazione il sapere, era prima necessario catalogarlo. A questo scopo gli illuministi francesi (Diderot, Voltaire, Rousseau, D'Alembert) collaborarono per realizzare un'opera colossale, *l'Encyclopédie*, cioè una **raccolta di tutte le conoscenze umane** in campo scientifico, tecnico, storico, filosofico ... in ordine alfabetico.



Per capire quali fossero gli intenti degli illuministi che si occuparono della redazione dell'Encyclopédie, leggi il seguente brano e rispondi alle domande:

“(...) raccogliere le conoscenze sparse sulla faccia della terra, esporne ai nostri contemporanei il sistema generale, trasmetterle ai posteri, affinché l'opera dei secoli passati non sia stata inutile per i secoli a venire; affinché i nostri nipoti, diventando più istruiti, diventino nello stesso tempo più virtuosi e più felici.”

(Diderot, in *Encyclopédie*, 1751-1772)

a) A chi è indirizzata l'Encyclopédie?

.....
.....

b) Perché, secondo te, Diderot afferma che le generazioni future, diventando più istruite, saranno anche più felici?

.....
.....

Ma l'Enciclopedia non era solo un'opera di informazione perché gli autori si proponevano anche di **persuadere** il vasto pubblico della **validità delle idee illuministe**. Per questo motivo la **pubblicazione incontrò ostacoli e resistenze**. Nonostante tutto però l'Enciclopedia fu interamente pubblicata, tra il 1751 e il 1772, ottenendo un **grande successo** sia in Francia sia nel resto d'Europa.

I caffé



Osserva attentamente l'immagine e rispondi alle domande che seguono:



a) Dove si trovano, secondo te, i personaggi ritratti?

.....

b) Sono ricchi o poveri? Da cosa lo deduci?

.....

c) Cosa stanno facendo, secondo te?

d) Qual è lo scopo di questa riunione?

I concetti più importanti

ILLUMINISMO:

movimento culturale del Settecento che esalta la luce della Ragione e combatte l'ignoranza per assicurare a tutti una vita felice.

SOVRANITÀ:

questa parola indica il potere supremo su cui si fonda lo Stato, cioè il potere di comandare. Si parla di **sovranità popolare** quando si riconosce che il potere del comando appartiene al popolo. Essa sta alla base di tutte le moderne democrazie.

SEPARAZIONE DEI POTERI:

principio secondo il quale i tre poteri su cui si fonda uno Stato (legislativo, esecutivo e giudiziario) vanno separati e divisi tra più organismi o persone allo scopo di garantire la libertà politica. Tale principio è alla base delle moderne democrazie

DEMOCRAZIA:

forma di governo in cui la sovranità appartiene al popolo. In uno Stato democratico moderno tutti i cittadini sono liberi e uguali davanti alla legge e la loro partecipazione alla vita politica è garantita.

