



# Letteratura Italiana

## 1. Le Origini

# Argomenti

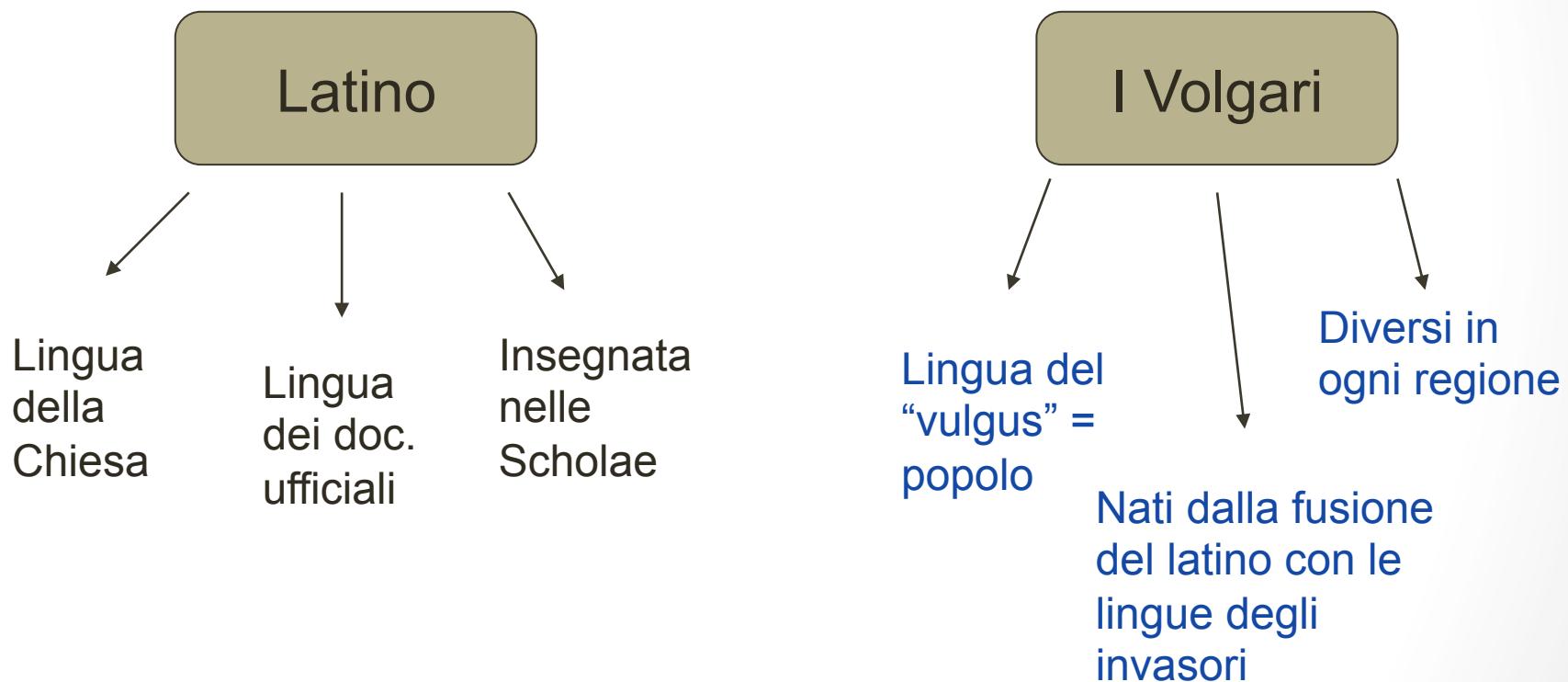
- In questa lezione vedremo le cause della nascita del volgare e della lenta sparizione del latino
- Esamineremo anche a sommi capi le prime letterature in volgare diffusesi in Europa
- Spiegheremo i motivi per cui in Italia si affermò il volgare toscano

# **Questione n.1**

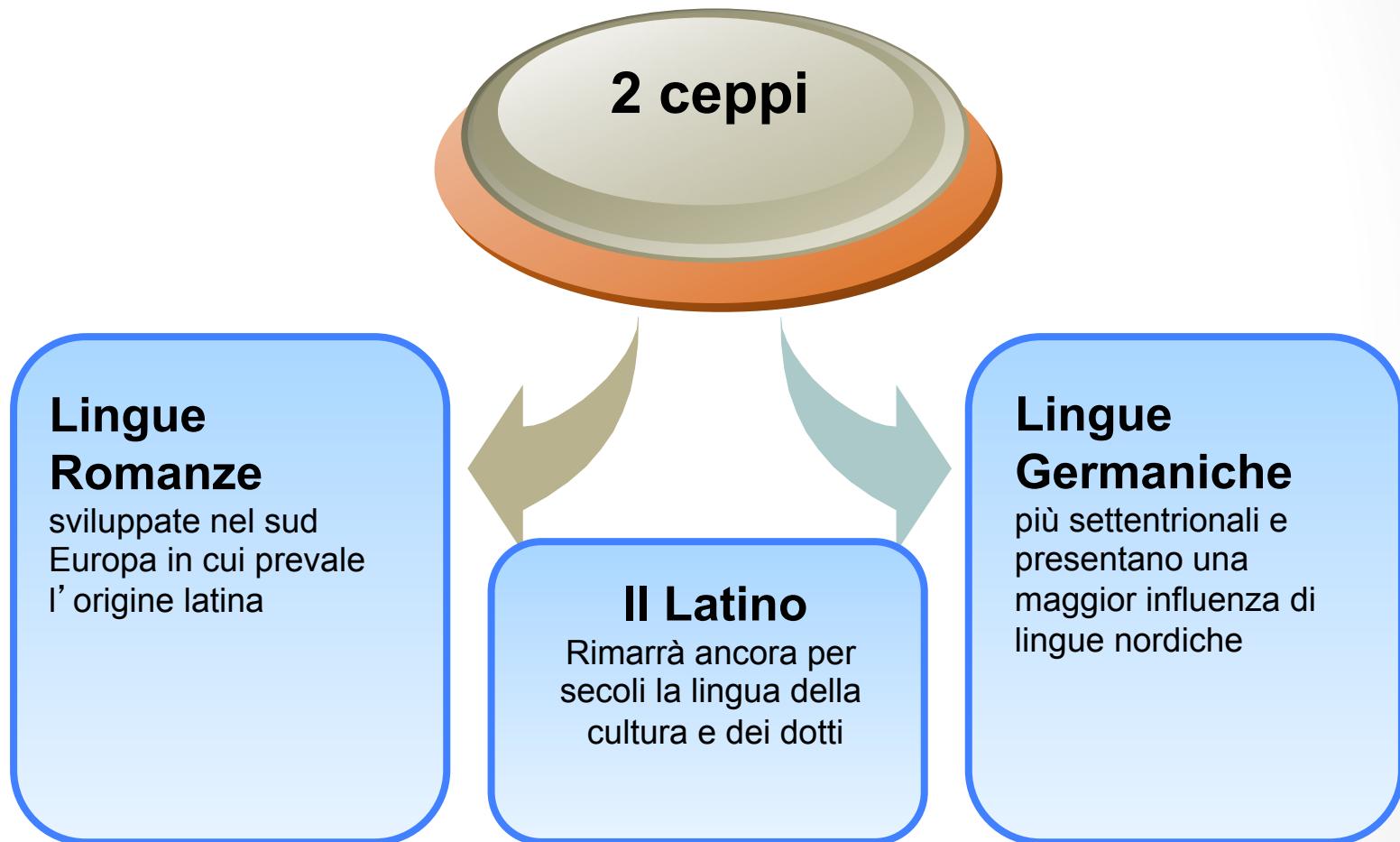
**Come si è passati dal Latino alle lingue volgari?**

# Alto medioevo (500-1000 d.c.)

- Presenza contemporanea di più lingue:



# Le nuove lingue



# Principali lingue romanze



**Ma quando e perché il Latino  
comincia a sparire dalla lingua  
parlata?**

## Invasioni barbariche

Crisi politica, istituzionale,  
militare, sociale  
dell'impero dal III sec. D.C.

Influenza della diffusione del  
cristianesimo

Ruralizzazione, riduzione  
dei bisogni  
Economia silvi-pastorale

Crisi della scuola: viene  
meno la norma  
linguistica

Qual era il latino della Chiesa?

# La chiesa delle origini

- Il suo scopo è fare proseliti
- Deve farsi capire, perché si rivolge a tutti e ha successo soprattutto con gli umili
- Quindi il suo latino diviene più semplice e sempre più simile al parlato della gente comune
- I volgari si sviluppano quindi prima come lingue parlate e solo molto tempo dopo come scritte

# I primi successi delle nuove lingue

CLASSE II C 2015-2016



## 813: Concilio di Tours

Obbligo per i sacerdoti di svolgere la predica in Volgare e il resto della Messa in Latino

## 842: giuramenti di Strasburgo

Si consente ai soldati di fare giuramento in lingua "francese" e/o "tedesca"

# I primi documenti in Volgare

**Sec. VIII:** l'indovinello veronese

*Se pareba boves*

*Alba pratalia araba*

*Albo versorio teneba*

*Negro semen seminaba*

**960: I placiti cassinesi**

*Sao ko kelle terre, per kelle  
fini que ki contene*

*Trenta anni le possette*

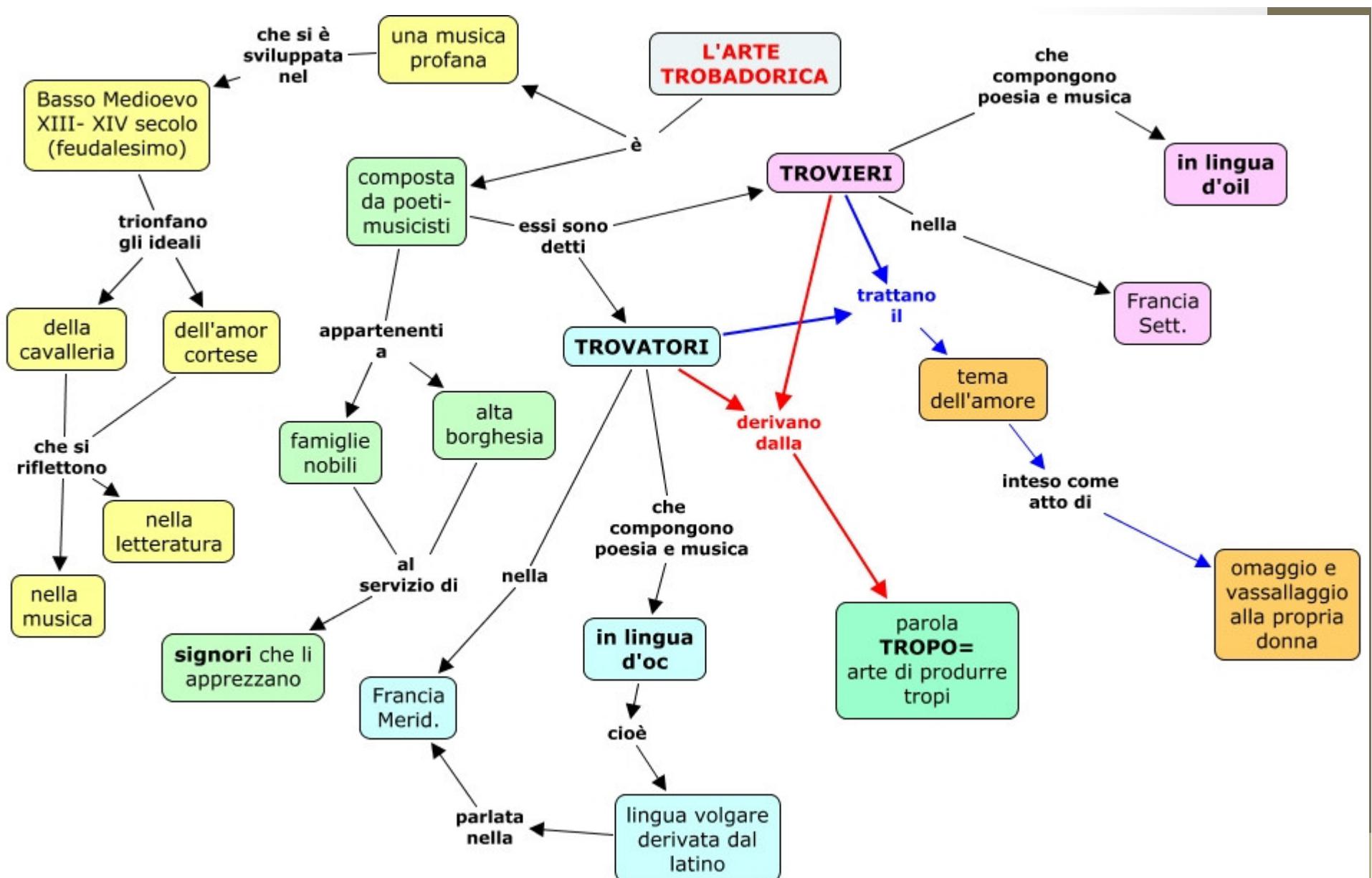
*Parte sancti Benedicti*

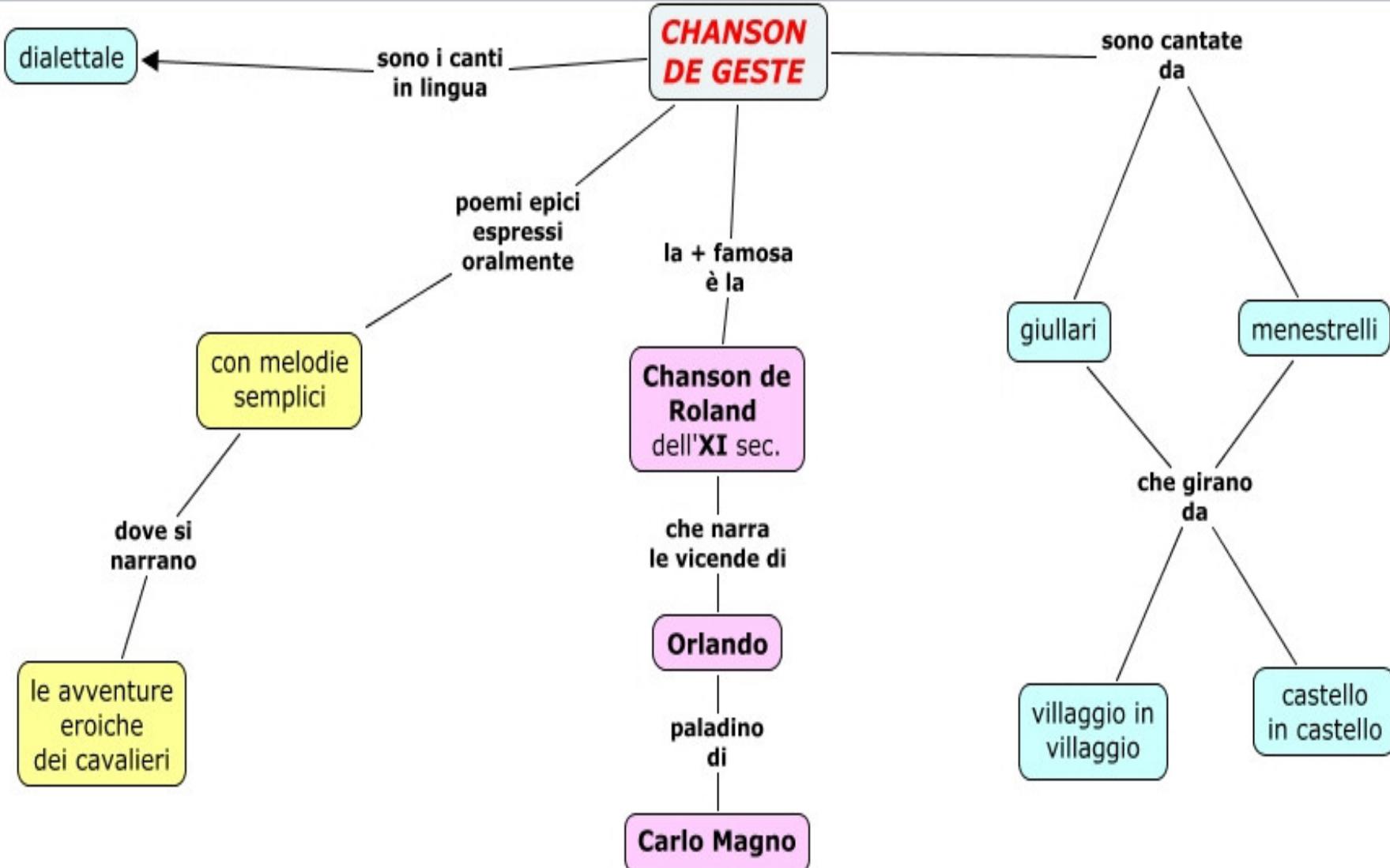
# I primi volgari scritti



# Approfondimento

- Letteratura in Lingua d'Oc
  - Si sviluppa nelle corti
  - Pubblico aristocratico
  - **Lirica cortese**
  - Tema dell'amore spirituale
  - Vassallaggio nei confronti della donna
  - Donna oggetto di venerazione
  - Linguaggio colto e prezioso
  - Cantate dai **Trovatori**
- **Letteratura in Lingua d'Oil**
  - **Letteratura d'intrattenimento**
  - **Basata sui valori della cavalleria**
  - **Lunghi poemi epici: Chanson de Geste**
  - **Ciclo carolingio (paladini, Orlando,...)**
  - **Ciclo bretone (Re Artù, Lancillotto, Tristano e Isotta, ...)**
  - **Cantate dai Giullari e dai Trovieri**





# In Italia

- Nel sec. XIII si sviluppano diverse letterature tutte nei vari volgari regionali. Le più importanti sono:
  - La poesia **religiosa umbra** (Jacopone da Todi, san Francesco d'Assisi)
  - La **Scuola Siciliana** di Federico II (Jacopo da Lentini)
  - Il **Dolce Stil Novo** fiorentino (Guinizzelli, Cavalcanti, Dante, Lapo Gianni)
  - La poesia **comico realistica** (Cecco Angiolieri)

# Questione n.2

Perché fra i tanti volgari la lingua Italiana trae origine proprio dal volgare toscano e fiorentino in particolare?

# Perchè si impose il volgare toscano

## La corte

La corte dei Medici era tra le più colte e raffinate del tempo e gli artisti e godeva di un grande prestigio politico ed economico oltre che culturale

## La società

Firenze era una città molto popolosa, ricca, aveva un alto tasso di alfabetizzazione e un apparato scolastico all'avanguardia

## Gli autori

Intorno a Firenze opereranno i più grandi letterati del tempo il cui linguaggio fu d'esempio a schiere di nuovi autori che li imiteranno