







# Lista di controllo sul racconto autobiografico

		Non ancora	In parte	Sì!
<p>Processo di scrittura</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ho usato le modalità di progettazione per raccogliere e organizzare le idee prima di iniziare la fase di scrittura</li> <li>• Ho riletto mentre scrivevo costantemente</li> <li>• Ho revisionato il mio pezzo (aggiungendo, togliendo parti, modificando il finale o l'incipit, ecc.)</li> <li>• Ho trovato e corretto degli errori rileggendo</li> <li>• Ho curato la stesura finale con attenzione</li> </ul>			
<p>E vai con l'incipit!</p> <p>Era una notte buia e tempestosa.</p> 	<p>Ho scritto un incipit che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mette in moto la vicenda</li> <li>• fa riferimento ad un argomento/tema più ampio</li> <li>• introduce il problema</li> <li>• mostra il personaggio in azione nel suo ambiente in modo coerente con la storia</li> <li>• fa partire la storia dal punto più adatto e non necessariamente dall'inizio</li> </ul>			
<p>Parole di transizione</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ho usato delle frasi o parole di transizione per segnalare cambiamenti di tempo</li> <li>• Ho usato delle parole o frasi di transizione per segnalare al mio lettore dei cambiamenti nell'ambientazione, nel tono, nel punto di vista all'interno della storia</li> </ul>			
<p>Sviluppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo è adeguato, cioè è più ampio dell'incipit e del finale</li> <li>• Lo sviluppo contiene sequenze di</li> </ul>			

	<p>diverse tipologie: descrittive, narrative, riflessive, dialogate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sviluppo serve effettivamente per far andare avanti la storia, ma anche per far conoscere meglio il personaggio e per approfondire il tema, la lezione generale</li> </ul>			
<p>Finale</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ho scritto un finale che ricollega la storia al tema</li> <li>● Ho dato al lettore un senso di chiusura facendo scoprire qualcosa di nuovo, una lezione, riflessione o un cambiamento nel narratore</li> <li>● Ho fatto questo utilizzando dialoghi, riflessioni, piccole azioni dei personaggi o una frase forte ad effetto</li> </ul>			
<p>Tecniche di scrittura</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ho evitato di raccontare le azioni poco interessanti che non fanno procedere la vicenda</li> <li>● Ho intrecciato insieme <ul style="list-style-type: none"> <li>● descrizioni precise con particolari visibili</li> <li>● figure retoriche (similitudini, anfore, ecc.)</li> <li>● verbi forti</li> <li>● dialoghi</li> </ul> </li> </ul>			