



# LABORATORIO DI SCRITTURA

## LA SCRITTURA COME PROCESSO

CLASSE I C  
2015-2016

Prof. Maria Cristina Bertarelli

# Obiettivo del laboratorio

---

## □ Premessa:

la **scrittura non è una qualità innata**,  
ma **un'abilità da costruire** gradualmente  
progettando **percorsi**

## □ Obiettivo:

Approfondire la conoscenza del processo di  
scrittura, ovvero:

- Cosa significa “saper scrivere”
- Come è possibile farlo con risultati migliori

# CHE COS' E' IL TESTO

---

- **E' UN TESSUTO DI PAROLE DISPOSTE  
E ORGANIZZATE SECONDO CERTE  
NORME**

[ETIMOLOGIA : DA TEXTUM (TEXERE) =  
INTRECCIO ]

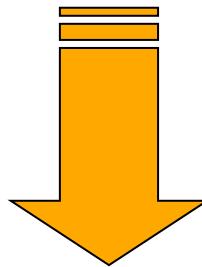
# UN BUON TESTO DEVE ESSERE



- 
- ✏ CORRETTO (COESO)
  - ✏ COMPLETO
  - ✏ COERENTE E ORGANICO

# LA SCRITTURA E' UN' ATTIVITA' COMPLESSA

---



NECESSITA' DI  
INTENDERE LA  
SCRITTURA COME  
UN PROCESSO



# Obiettivo: i testi ben riusciti

---

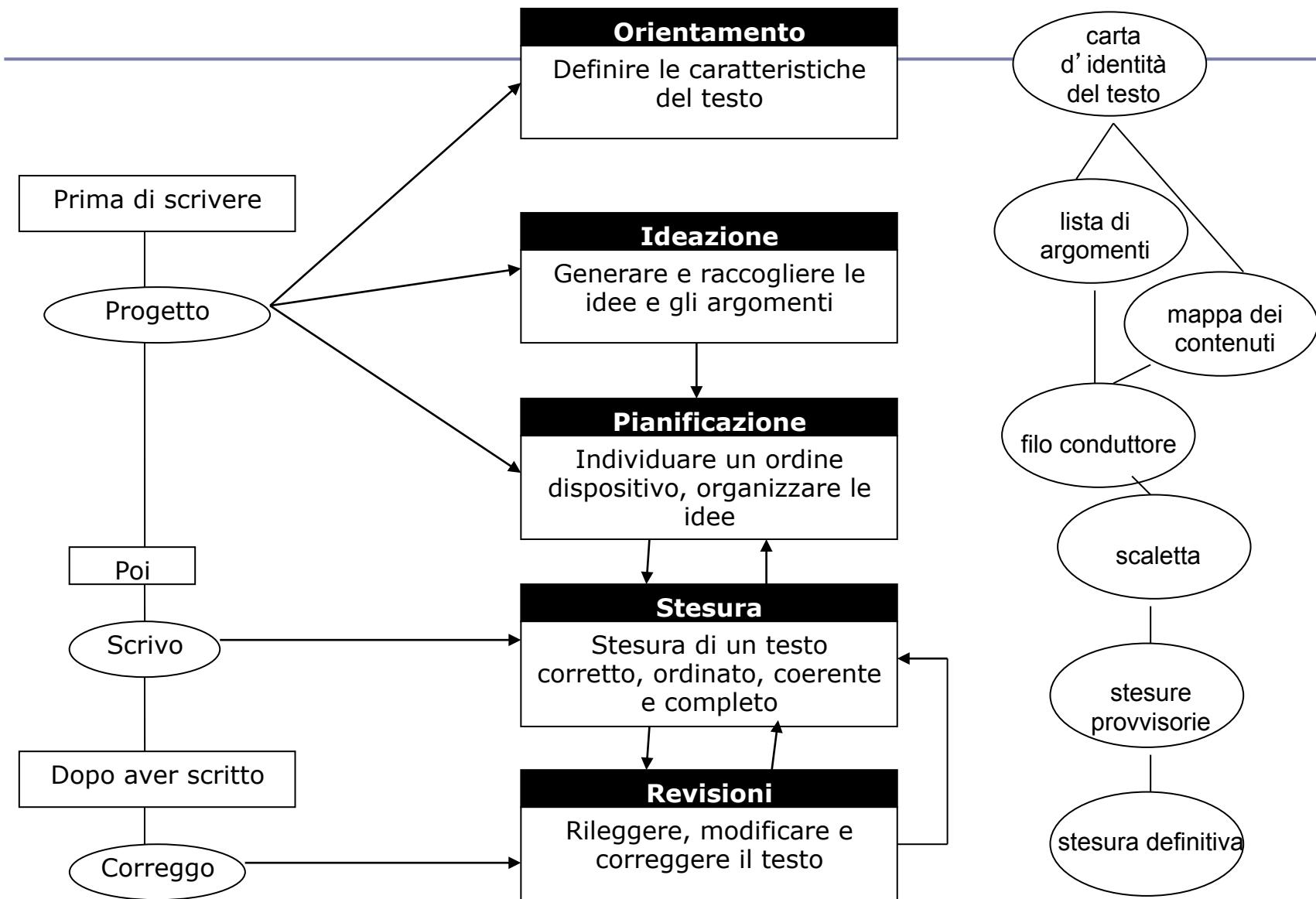
Possiamo dire che un testo è "ben riuscito" quando ha queste caratteristiche:

- è **adeguato** all'argomento generale, alle intenzioni di chi scrive e alla situazione comunicativa (quando, dove e come viene scritto e letto);
- è **coerente**, cioè espone i suoi contenuti in modo lineare e comprensibile;
- è **coesio**, ovvero i capoversi e le frasi sono collegati fra loro in modo opportuno e corretto;
- è **corretto**, in quanto le parole e le frasi rispettano le regole della grammatica e le convenzioni della lingua scritta;
- ha un lessico **appropriato**: le parole sono adatte al tipo di testo, all'argomento, ai contenuti del testo.

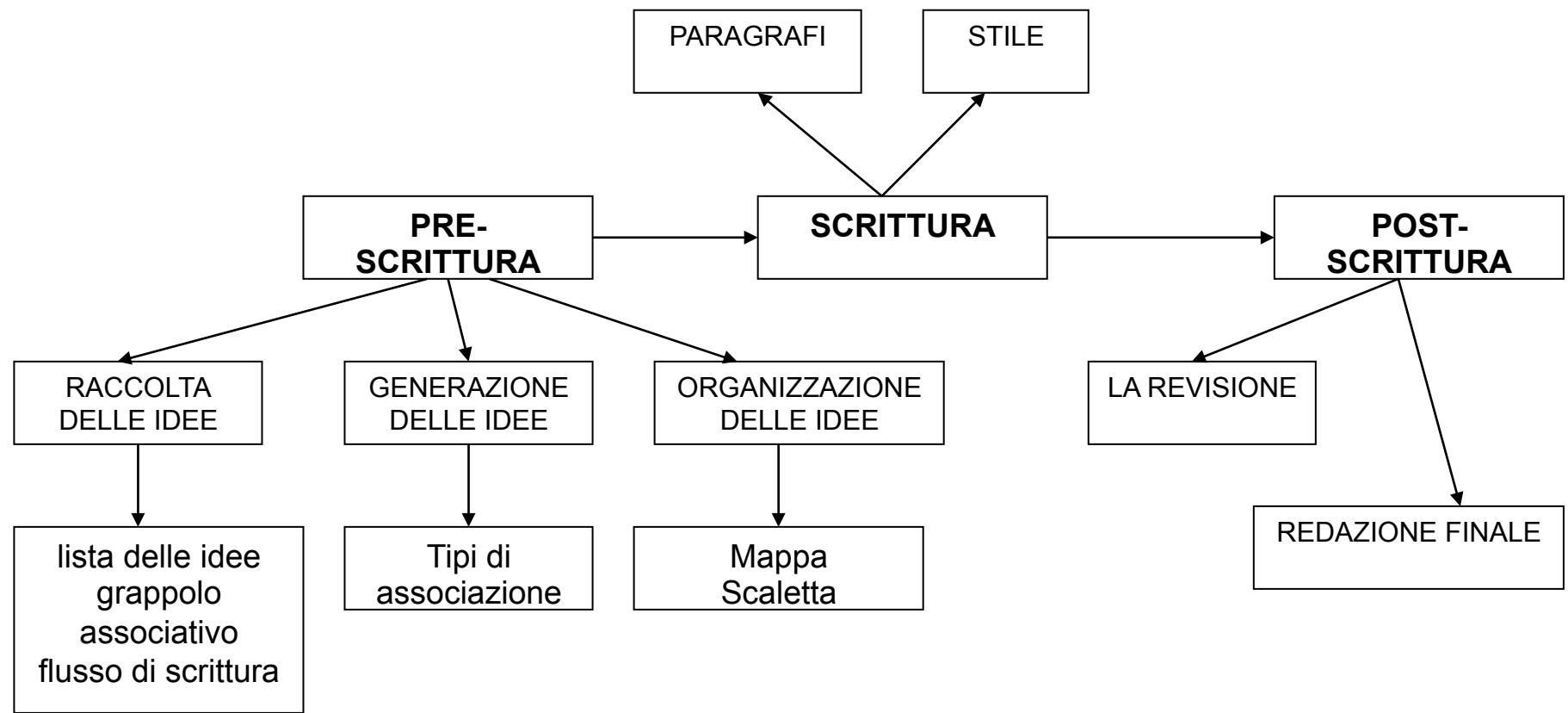
Il modo migliore per realizzare "testi ben riusciti" è affrontare con ordine i vari problemi che la scrittura comporta.



# LA SCRITTURA COME PROCESSO

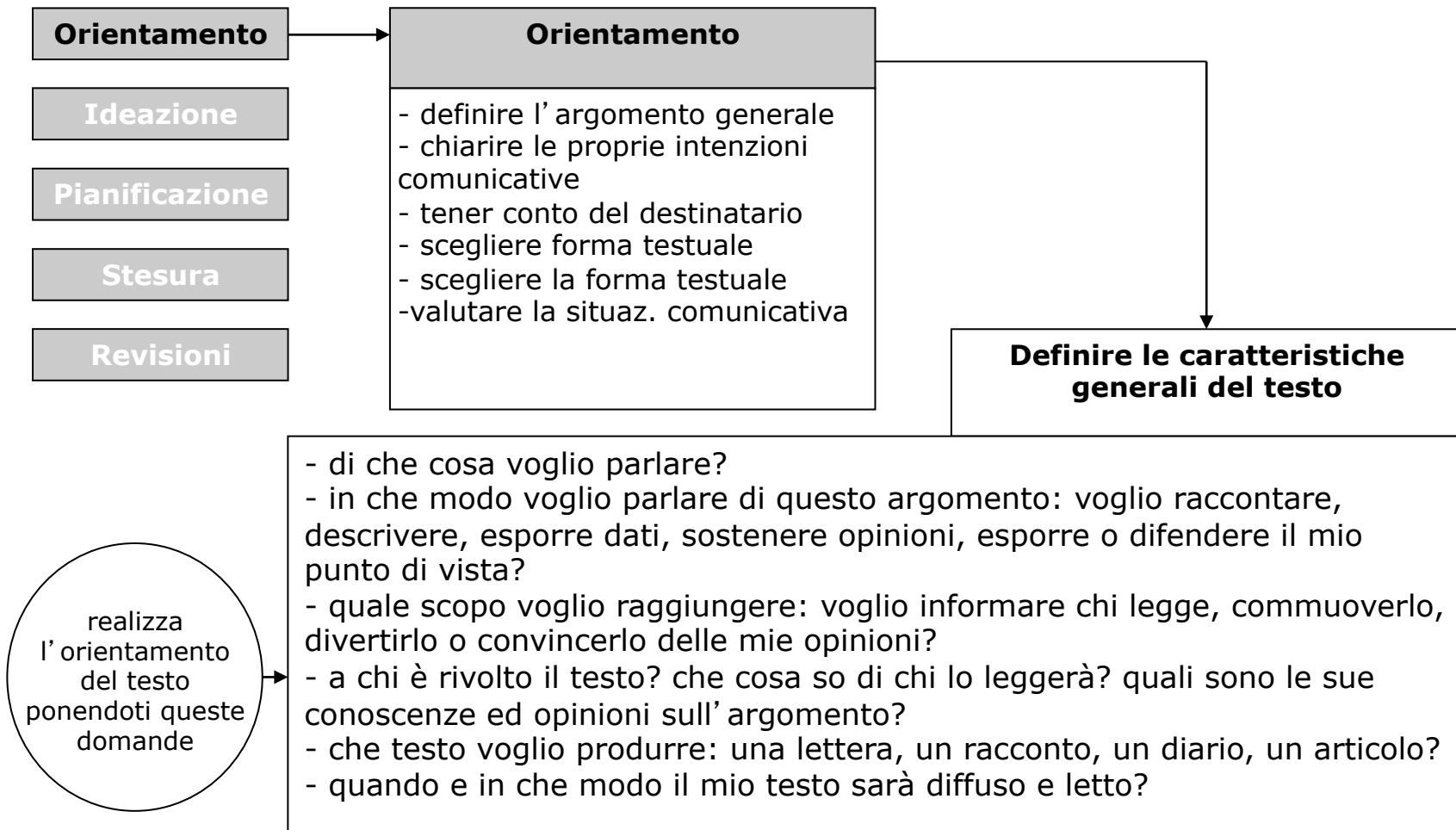


# LA SCRITTURA COME PROCESSO

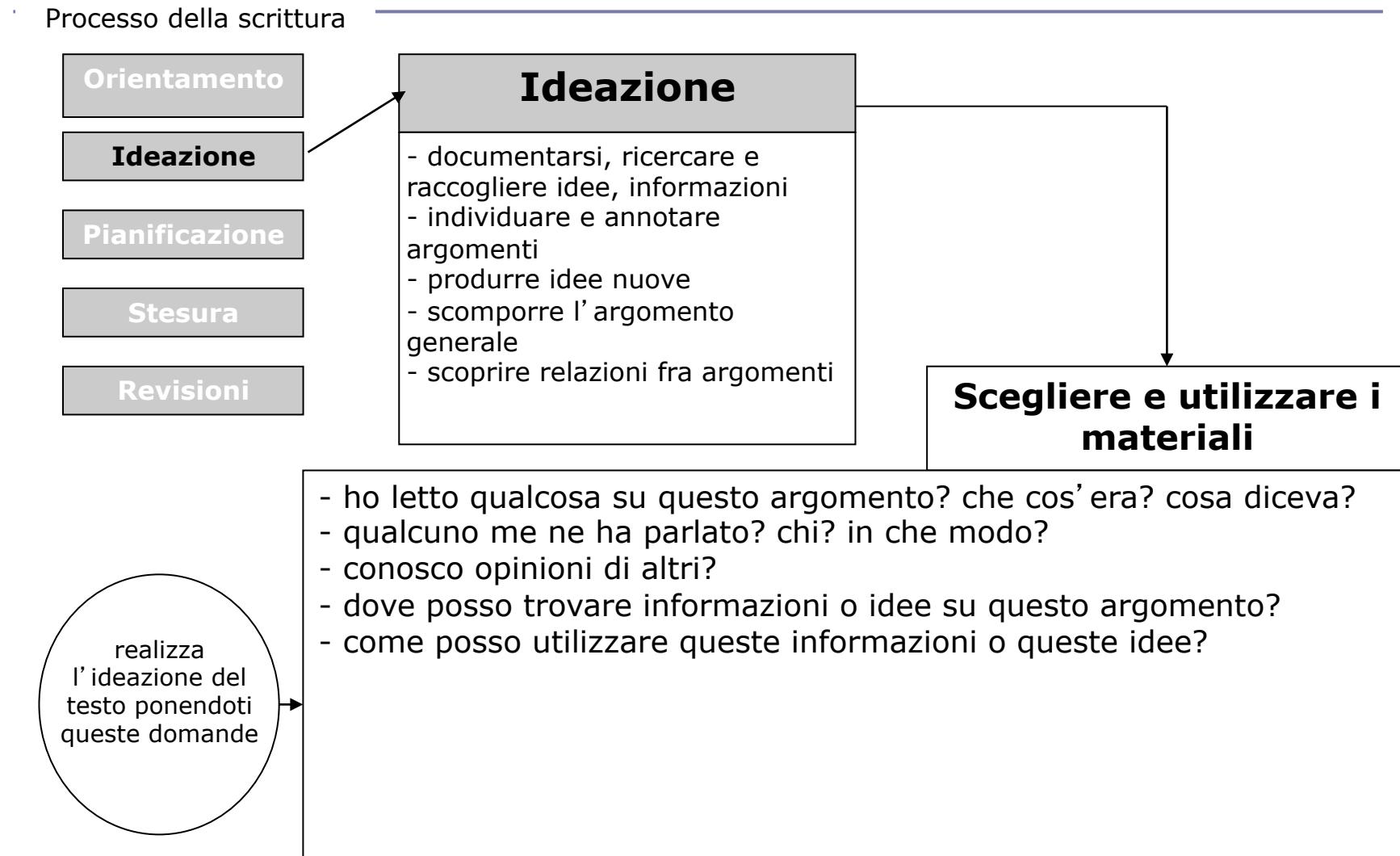


# Orientamento - schema

Processo della scrittura



# Ideazione: l'uso di materiali - schema



# Ideazione: esercizi

---

Esercizio 1. Argomento generale:  
*La mia colazione: le merendine.*

Utilizza ora le seguenti domande guida per raccogliere una lista di idee sull' argomento:

- Sono buone, oppure no?
- Chissà come sono fatte?
- Perché le mie insegnanti sono in genere contrarie alle merendine?
- La pubblicità sulle merendine è veritiera oppure no?
- Perché molti bambini preferiscono le merendine?
- Perché diversi genitori comprano le merendine ai loro figli?

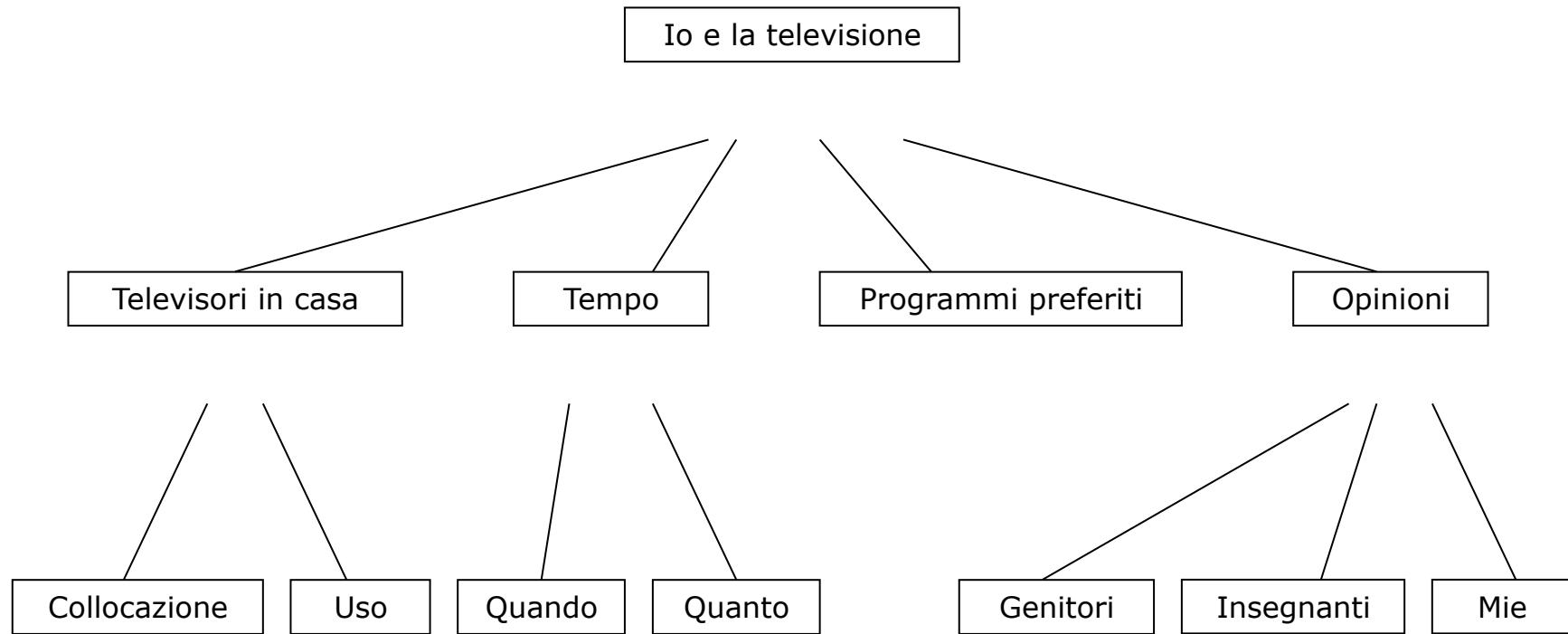
Esercizio 2.Argomento generale:  
*Io e la televisione.*

Utilizza ora le seguenti domande guida per raccogliere una lista di idee sull' argomento:

- Quanti televisori ci sono a casa tua? Dove sono collocati? Chi li usa?
- Quando guardi la televisione? Per quanto tempo?
- Quali programmi preferisci?
- Cosa pensano i tuoi genitori della televisione?
- Cosa pensano i tuoi insegnanti della televisione?
- Cosa pensi tu?

# Ideazione: esercizi

Esercizio 2 bis. Utilizza questo modello per tracciare una mappa dei contenuti e per organizzare le idee raccolte:



# Ideazione: esercizi

---

Esercizio 3 (raccogliere lista di argomenti)

Scrivi due liste di idee a confronto su uno di questi argomenti:

- a) *Le serate trascorse in casa;* b) *I mezzi di trasporto;*
- c) *L'educazione dei maschi e delle femmine*

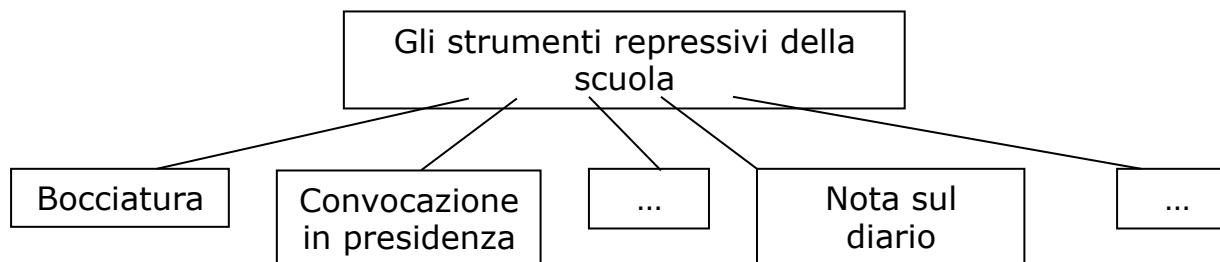
Per svolgere l' attività, utilizza il modello che segue:

<b>Un argomento (situazione, fenomeno o problema)</b>	
In passato	Oggi
_____	_____
_____	_____
_____	_____

# Ideazione: esercizi

## Esercizio 4 (completare mappa dei contenuti)

Completa questa mappa dei contenuti che raccoglie i più comuni interventi che la scuola mette in atto per reprimere i comportamenti indisciplinati degli allievi



Prova ora a ridisegnare la mappa, dividendo i vari argomenti in base a un criterio a tua scelta: giusti o ingiusti, utili e dannosi, ecc.

Per ciascuno di questi argomenti, annota un esempio o una riflessione che faccia capire la tua posizione

# Ideazione: esercizi

Esercizio 5 (elaborare lista di idee collettiva e poi mappa dei contenuti individuale)

Lavorando collettivamente, elaborate due liste di idee a confronto su uno di questi argomenti:

- a) *Vivere con fratelli o sorelle;*
- b) *Essere figli unici;*
- c) *Tenere un animale in casa.*

Utilizzate per il lavoro il seguente schema:

<b>Un argomento (situazione, fenomeno o problema)</b>	
Aspetti positivi	Aspetti negativi
...	...
...	...

Su uno di questi argomenti, traccia ora individualmente una mappa dei contenuti, annotando per ogni aspetto individuato un esempio o un dato significativo.  
Confrontate e commentate le vostre mappe.

# Ideazione: esercizi

## Esercizio 6 (completare lista dei contenuti ed elaborare mappa)

Utilizzando il modello fornito, completa le due liste di idee, segnando di volta in volta un' idea contraria a quella indicata.

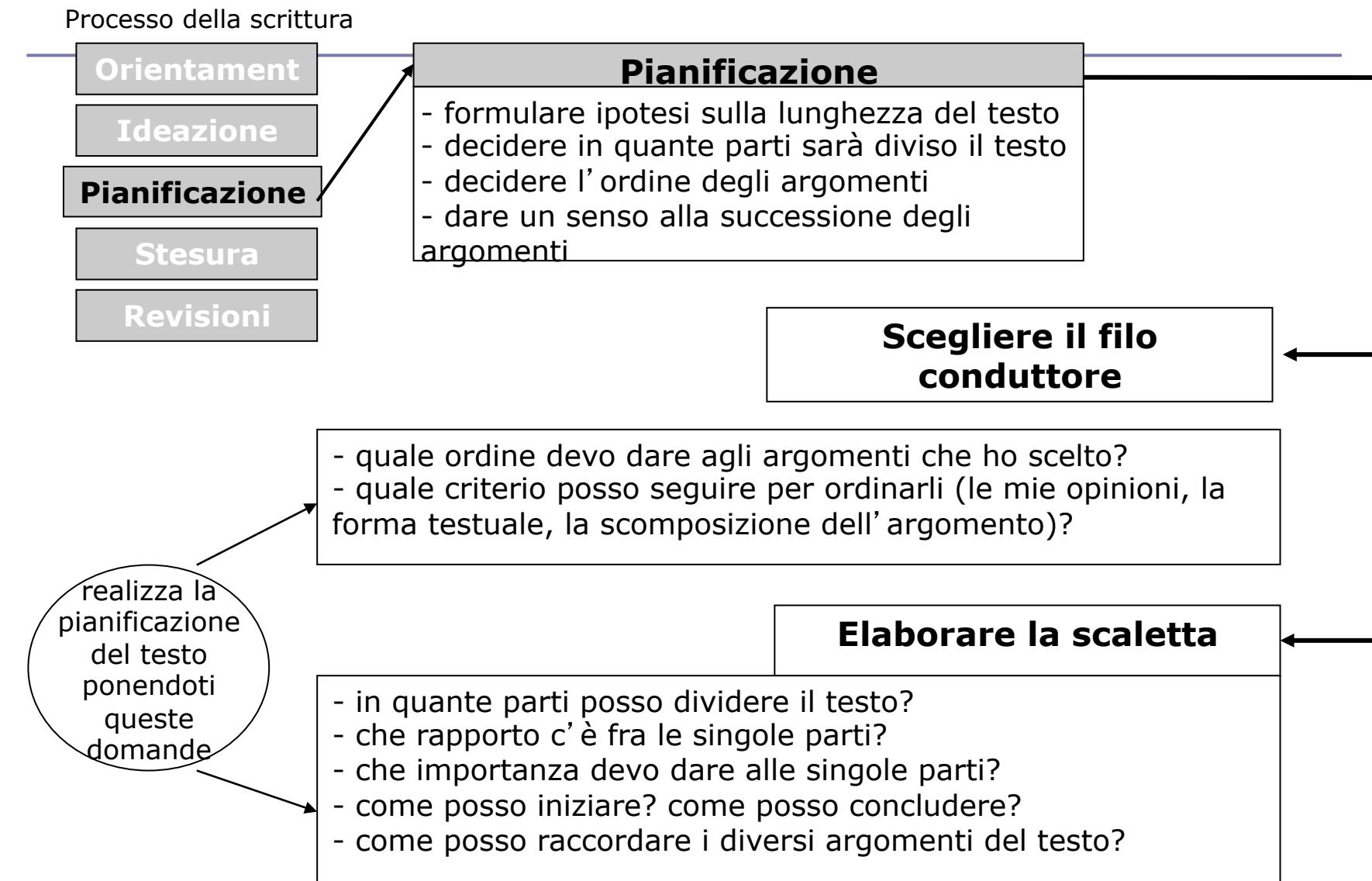
Poi prova a tracciare una mappa

La pubblicità	
argomenti a favore	argomenti contro
1. Favorisce la conoscenza dei prodotti	1.
2.	2 .Fa aumentare i prezzi delle merci
3. È piacevole, divertente	3.
4. Consente di produrre di più e meglio	4.

Su uno di questi argomenti, traccia ora individualmente una mappa dei contenuti, annotando per ogni aspetto individuato un esempio o un dato significativo.

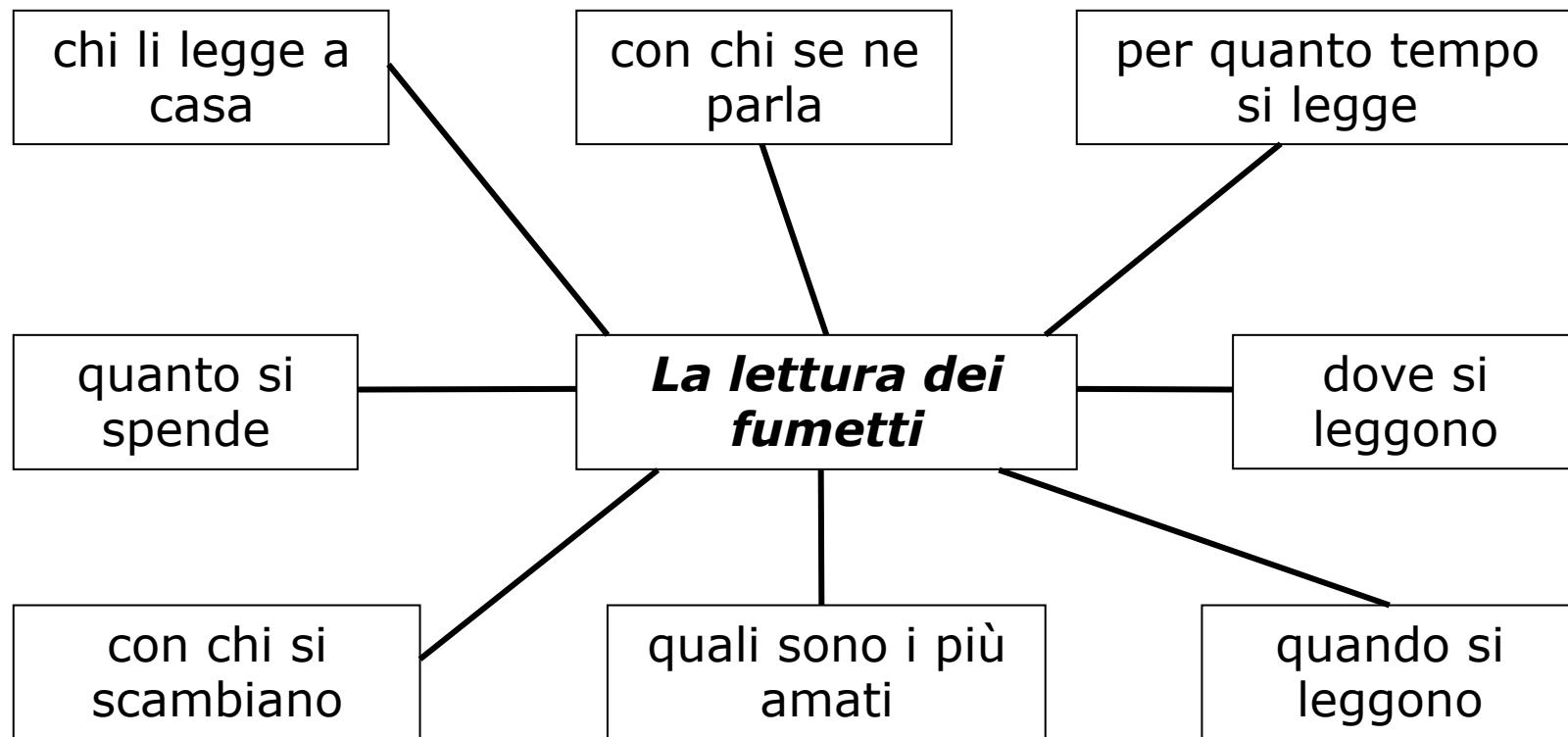
Confrontate e commentate le vostre mappe.

# Pianificazione: schema



# Pianificazione: esercizi

Questa è una mappa dei contenuti relativa ai fumetti. Dopo averla letta attentamente, scegli un filo conduttore e stendi una scaletta per un articolo da pubblicare sul giornalino della scuola.



# *La stesura: schema*

Processo della scrittura

Orientament

Ideazione

Pianificazion

Stesura

Revisioni

## **Stesura**

- realizzare un testo coerente e adeguato alle scelte fatte
- scrivere in modo corretto ed efficace
- rivedere il testo durante la scrittura

## **Scrivere progressivamente il testo**

- selezionare le parole adeguate
- realizzare frasi sintatticamente corrette
- collegare in modo opportuno le singole frasi o parti del testo
- seguire la scaletta scelta

## **Correggere scrivendo**

- verificare scrivendo che le frasi siano corrette e comprensibili
- modificare parti poco chiare o poco efficaci

realizza la stesura del testo curando questi aspetti

## La stesura: esercizio

Data una scaletta produrre un testo

Questa è una scaletta per un breve testo descrittivo. Scegli tra i tuoi compagni di classe chi vuoi descrivere. Completa le voci in modo sintetico. Non scrivere il nome della persona descritta.

Scaletta:

- a)età;
- b)caratteristiche fisiche;
- c)carattere;
- d)comportamento abituale;
- e)episodio significativo.

Leggiamo insieme le singole descrizioni per individuare i compagni descritti.

# *La stesura: esercizio*

---

Dato un testo e sua struttura, scrivi un testo con struttura analoga

Leggi questo breve testo.

*L'inquinamento atmosferico nelle grandi città, specialmente d'inverno, è un problema sempre più grave. Come è possibile intervenire e chi deve farlo? Quali provvedimenti possono essere presi? Abbiamo di fronte due possibilità: o rinunciamo ad alcune delle comodità a cui ci siamo abituati, la casa calda, l'auto o ci rassegniamo a vivere in un ambiente molto inquinato. Uno dei provvedimenti a cui sta pensando il Ministero dei Trasporti, ad esempio, è l'obbligo di viaggiare almeno in tre persone sulle auto private, in modo da limitarne l'uso.*

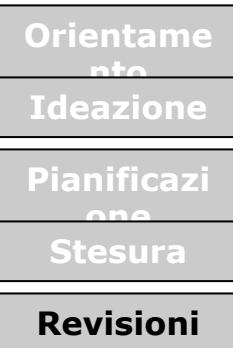
Lo schema del testo può essere così visualizzato:

- A. Affermazione: esposizione di un problema
- B. Domande sulle possibili soluzioni
- C. Possibili soluzioni proposte
- D. Uno o più esempi

Contrassegna sul testo le parti indicate.

# La revisione: schema

Processo della  
scrittura



## Revisioni

- rileggere e correggere la prima stesura
- realizzare altre stesure del testo
- rileggere e correggere le nuove stesure
- realizzare la stesura definitiva

realizza le  
revisioni  
seguendo  
queste  
indicazioni

## Rileggere, modificare,

### LE REVISIONI SULLA PRIMA STESURA

*rileggi la prima stesura, per verificare:*

- la divisione in parti e la distribuzione degli argomenti: il testo è diviso in parti? ci sono punti a capo? è riconoscibile l'argomento di ciascuna parte? le parti del testo si succedono in modo logico?

*riscrivi o modifica parti del testo per rendere più chiara o più equilibrata la successione degli argomenti*

### LE STESURE SUCCESSIVE

*durante le successive stesure, cura in modo particolare:*

- la correttezza sintattica - la scelta delle parole

### LE REVISIONI SUCCESSIVE

*rileggi le stesure realizzate, per verificare:*

- i legami fra le frasi: le parti del testo separate dal punto sono fra loro ben collegate? la correttezza sintattica e morfologica: le frasi sono chiare e comprensibili?
- la scelta delle parole: ci sono ripetizioni, parole poco chiare o poco efficaci?

## Scrivere e rileggere la stesura definitiva

### L'ULTIMA STESURA

*durante la stesura definitiva cura in modo particolare:  
la grafia, l'ortografia e la punteggiatura*

### L'ULTIMA RILETTURA

*rileggi la stesura definitiva, per verificare:*

- l'ortografia - la punteggiatura - la realizzazione grafica

