

ESERCIZI DI APPROFONDIMENTO : PROMESSI SPOSI CAP. I

1. Dividi il testo in sequenze e dai a ciascuna un titolo. Indica, poi, per ognuna se è prevalentemente mimetica o diegetica.
2. Individua il rapporto tra fabula ed intreccio.
3. Il narratore è :
 - un narratore interno
 - un narratore esterno, ma non onnisciente
 - un narratore onnisciente
 - un narratore impersonale
4. Scrivi un breve definizione di narratore onnisciente.
5. Quale tecnica narrativa utilizza Manzoni nel dialogo tra i bravi e don Abbondio ?
6. Indica i tratti in base ai quali vengono rappresentati nel corso della narrazione i personaggi:
 - ✓ l'aspetto fisico;
 - ✓ l'abbigliamento;
 - ✓ il carattere;
 - ✓ i comportamenti;
 - ✓ i gesti.
7. Per quale motivo il narratore si sofferma a descrivere, nel caso dei bravi, il loro abbigliamento?
8. Don Abbondio, uomo pavido, timoroso, unicamente preoccupato della propria tranquillità, è subito pronto a schierarsi coi violenti e considera Renzo e Lucia come i suoi veri nemici. Ricerca nel dialogo coi bravi le espressioni che confermano la tendenza del curato a mettersi sempre col più forte.
9. Dopo aver visto i bravi e aver compreso che essi stanno aspettando proprio lui, don Abbondio compie una serie di azioni: indicale.