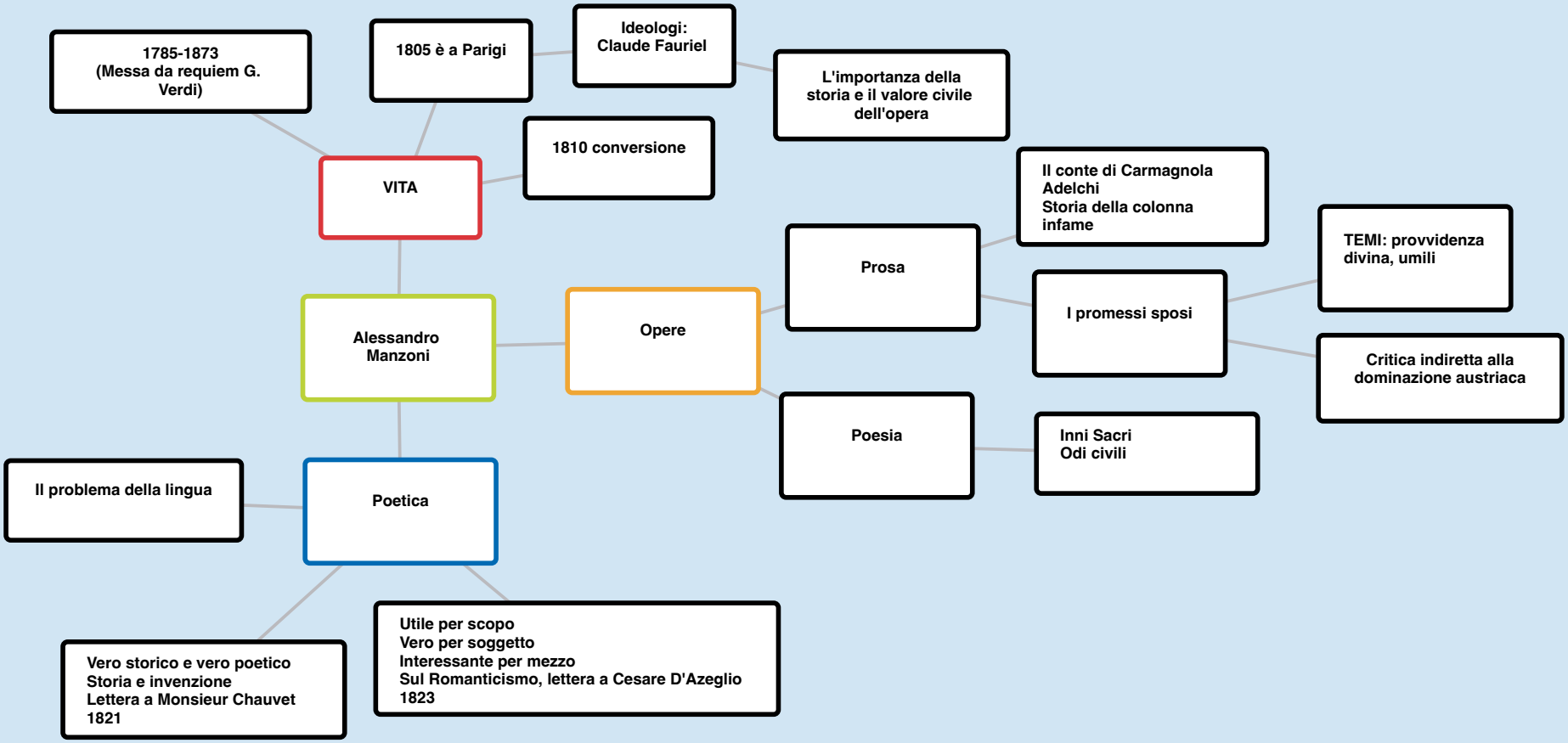
MANZONI


1785-1873
(Messa da requiem G. Verdi)
1805 è a Parigi
Ideologi:
Claude Fauriel
L'importanza della storia e il valore civile dell'opera
1810 conversione
VITA
Alessandro Manzoni
Opere
Prosa
Il conte di Carmagnola
Adelchi
Storia della colonna infame
I promessi sposi
TEMI: provvidenza divina, umili
Critica indiretta alla dominazione austriaca
Poesia
Inni Sacri
Odi civili
Poetica
Il problema della lingua
Vero storico e vero poetico
Storia e invenzione
Lettera a Monsieur Chauvet
1821
Utile per scopo
Vero per soggetto
Interessante per mezzo
Sul Romanticismo, lettera a Cesare D'Azeglio
1823