

ESERCITAZIONI ESTIVE



LETTURA

- Leggi tre romanzi: uno dovrà essere un racconto classico d'avventura, un altro un giallo e *Viki che voleva andare a scuola* di Fabrizio Gatti.
- Redigi per iscritto per ognuno dei romanzi il relativo riassunto.



SCRITTURA

➤ TIPOLOGIA TESTUALE : LA DESCRIZIONE

1. Stai facendo un viaggio con la tua famiglia: descrivi i luoghi che vedi, le persone che incontri e i cibi che assaggi.

➤ TIPOLOGIA TESTUALE: IL RACCONTO

1. Scrivi un racconto, partendo dalla domanda fantastica "Che cosa succederebbe se...?"
2. Un pomeriggio con gli amici. Scrivi un racconto, partendo dalle seguenti indicazioni:

- ❖ Situazione d'equilibrio : stai giocando con gli amici
- ❖ Rottura dell'equilibrio: avviene un litigio tra ...
- ❖ Sviluppo delle vicende: ...
- ❖ Ripristino dell'equilibrio: si raggiunge l'accordo
- ❖ Conclusione: ...

➤ TIPOLOGIA TESTUALE: IL GIORNALE ... IMPARIAMO A LEGGERLO

Raccogli ed incolla nel quaderno ad anelli sei articoli di giornale. Questi possono essere di cronaca, sportivi, culturali, di spettacolo, ecc. e devono presentare fatti accaduti nel corso dell'estate in Italia o all'estero. Gli articoli devono essere così ripartiti:

- 1 articolo relativo al mese di giugno 2015;
- 2 articoli relativi al mese di luglio 2015;
- 2 articoli relativi al mese di agosto 2015;
- 1 articolo relativo al mese di settembre 2015.

Sotto ogni articolo ricorda di riportare il giornale da cui è stato tratto e il giorno in cui è stato pubblicato. Inoltre, scrivi un breve testo (5-10 righe) nel quale rispondi alle seguenti domande relative all'articolo (le famose "cinque W": what, where, when, who, why):

- Qual è il fatto? = WHAT?
- Dove è avvenuto il fatto? = WHERE?
- Quando è accaduto il fatto? = WHEN?
- Chi sono il protagonista e le altre persone coinvolte nel fatto? = WHO?
- Quali sono le cause per cui il fatto è successo? = WHY?

GRAMMATICA

1. Nelle frasi seguenti indica con una crocetta se il verbo è *transitivo* o *intransitivo*.

- a. Tutte le sere, prima di **addormentarsi** (transitivo-intransitivo) Giulia **legge** (transitivo-intransitivo) una fiaba.
- b. Il treno **partirà** (transitivo-intransitivo) dal binario sette.
- c. Ieri pomeriggio **ho visto** (transitivo-intransitivo) Gaia e Matteo che **passeggiavano** (transitivo-intransitivo)

2. Indica con una crocetta qual è il *soggetto* sottinteso dei verbi al gerundio evidenziati nelle frasi seguenti.

- a. **Passeggiando** nella strada in cui abitavamo da bambini, ho ripensato alla nostra lunga amicizia.
il soggetto è noi io strada
- b. Pur **sapendo** di aver commesso un grave sbaglio, fingeva che tutto andasse bene.

il soggetto è un grave sbaglio tu egli
c. Ruotando il compasso sul vostro foglio, disegnerete un bel cerchio.
il soggetto è il compasso voi un cerchio
d. Dubitando della risposta, decisi di tacere.
il soggetto è egli io noi

3. Nelle frasi seguenti indica con una crocetta se il predicato con il verbo *essere* è un *predicato verbale* o *nominale*.

- a. Paolo **è ingegnere** (predicato verbale-predicato nominale) e lavora da tre anni in Germania.
- b. Francesco e Pietro **sono arrivati** (predicato verbale-predicato nominale) già da un'ora.
- c. Alessandro ti aspetta da dieci minuti: **sei** (predicato verbale-predicato nominale) in ritardo, come sempre.
- d. Giuliana **è bella, intelligente e simpatica** (predicato verbale-predicato nominale): la conosco da molti anni.
- e. Daniele **è tornato** (predicato verbale-predicato nominale) da scuola molto stanco: lasciamolo riposare.
- f. Il professore **è** (predicato verbale-predicato nominale) in classe: la lezione comincerà tra pochi minuti.
- g. La valigia di Federico **è nera e capiente** (predicato verbale-predicato nominale)
- h. Quella borsa rossa **è** (predicato verbale-predicato nominale) di Giovanna: ti piace?
- i. La stilografica che uso mi **è stata regalata** (predicato verbale-predicato nominale) da Piero qualche mese fa.

4. Indica con una crocetta se le espressioni ricavate di volta in volta dalle frasi seguenti sono o non sono *complemento oggetto*.

- a. Domenica andremo a pranzo dalla nonna, che cucinerà per noi i ravioli di zucca.
nonna sì no
noi sì no
i ravioli sì no

- b. La professoressa di matematica è assente per motivi di salute: la sostituirà il professore di italiano.
motivi sì no
la sì no
il professore sì no

- c. Luisa e Guido torneranno dal viaggio di nozze martedì.
Luisa e Guido sì no
viaggio sì no
martedì sì no

5. Nelle frasi seguenti indica con una crocetta se i *pronomi personali* evidenziati hanno la *funzione di complemento oggetto* o di *complemento di termine*.

- a. Vi ricordate di telefonare a Francesco per comunicargli (oggetto-termine) i compiti di matematica?
- b. Sono andata a trovare la zia e **le** (oggetto-termine) ho regalato un bel mazzo di gerbere gialle.
- c. Ho dimenticato l'evidenziatore giallo: per favore, **me** (oggetto-termine) **lo** (oggetto-termine) presti?
- d. Per favore, **mi** (oggetto-termine) passi il quaderno di francese che è sul banco di Paola?
- e. Guardami (oggetto-termine): sembro felice?

6. Nelle frasi seguenti indica con una crocetta la forma verbale più adatta tra quella all'indicativo e quella al congiuntivo.

- a. È necessario che tutti *collaborano* / *collaborino* alla buona riuscita del lavoro di gruppo.
- b. Ho saputo che Francesco *si è trasferito* / *si sia trasferito* a Roma.
- c. Continuò a correre sebbene *era molto stanco* / *fosse molto stanco*.
- d. Chiedigli se Luca *è arrivato* / *sia arrivato*.

7. Riconosci quali delle seguenti frasi sono di forma attiva e quali sono di forma passiva, segnando con una X la casella esatta.

	ATTIVA	PASSIVA
a) Mio padre legge molte riviste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Mio padre ieri sera è tornato tardi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) L'attore è stato applaudito dagli spettatori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) L'attore ha ottenuto un grande successo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Quel cane veniva rincorso dai bambini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Quel cane stava rincorrendo un gatto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Io attesi per mezz'ora il preside.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Il preside era atteso dai genitori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) il monumento venne danneggiato da alcuni vandali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l) Il monumento fu ricostruito a spese del Comune.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Trasforma al passivo le seguenti frasi attive, solo quando la trasformazione e' possibile.

a) Il ragazzo scendeva di corsa dal sentiero.	
b) L'acqua della cascata ha scavato le pietre.	
c) Il vento aveva spazzato via le nuvole.	
d) L'auto precipitò nel burrone.	
e) Gli operai imballarono i pezzi per la spedizione.	
f) I protagonisti mi narrarono questa storia.	
g) Noi corremmo a perdifiato dietro l'autobus.	
h) La polizia scoprì il ladro sul fatto.	
i) L'investigatore registrò la conversazione telefonica.	
l) Abili artigiani hanno restaurato il quadro.	

Svolgi i seguenti esercizi sul libro di grammatica:

- **LIBRO MORFOLOGIA** : pag. 363 tutti, 364 tutti, 365 tutti, 366 tutti, pag. 370 n° 1 e 2; pag. 371 tutti, pag. 372 n° 7,8; pag. 373 n° 10,11,12; pag. 378-379 tutti, pag. 380 n° 8.

STORIA

1. Ripassa il tuo orientamento temporale, esercitandoti sulla linea del tempo.

- Disponi le seguenti date sulla linea del tempo (da costruire sul quaderno)
2000 a.C. – 100 a.C. – 1492 d.C. – 800 d.C. – 753 a.C. – 1230 a.C. – 1945 d.C. – 14 a.C. – 476 d.C. – 480 a.C.
- Stabilisci a quale secolo si riferiscono le seguenti date.

DATA	SECOLO	DATA	SECOLO
1501aC	1686
236	206 a.C.
891	2004
113 a.C.	100 a.C.

- Scrivi l'anno iniziale e quello finale dei seguenti secoli.

X sec. XX sec.
IV sec. II sec.
XV sec. VIII sec.

2. Rispondi alle seguenti domande.

- Che cosa si intende per economia curtense?
- Quali sono le innovazioni tecniche e tecnologiche nel campo dell'agricoltura dell'XI sec.?
- Quali le differenze principali tra le città italiane e quelle europee del basso medioevo?
- Quale l'evoluzione storica del Comune medioevale?
- Spiega la lotta tra i Comuni italiani e l'imperatore.
- Tra chi si combatté la "lotta per l'investitura"? Perché?

3. Costruisci delle mappe concettuali (personali) dei seguenti periodi storici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti:

- ❖ La Rivoluzione agricola dell'anno Mille;
- ❖ I Comuni;
- ❖ La lotta tra i Comuni e l'Impero.



BUONE VACANZE!