



## George Gray

Molte volte ho studiato  
la lapide che mi hanno scolpito:  
una barca con vele ammainate, in un porto.  
In realtà non è questa la mia destinazione  
ma la mia vita.  
Perché l'amore mi si offrì e io mi ritrassi dal suo inganno;  
il dolore bussò alla mia porta, e io ebbi paura;  
l'ambizione mi chiamò, ma io temetti gli imprevisti.  
Malgrado tutto avevo fame di un significato nella vita.  
E adesso so che bisogna alzare le vele  
e prendere i venti del destino,  
dovunque spingano la barca.  
Dare un senso alla vita può condurre a follia  
ma una vita senza senso è la tortura  
dell'inquietudine e del vano desiderio —  
una barca che anela al mare eppure lo teme.

*Edgar Lee Masters*, *Antologia di Spoon River*, trad. F. Pivano, Einaudi

1. Chi è il protagonista della lirica?
2. Qual è l'elemento naturale dal quale il poeta prende la maggior parte degli elementi simbolici?
3. Individua le personificazioni.
4. Che cosa rappresenta il porto?
5. In quale verso si manifesta l'esigenza dell'autore di dare un senso esistenziale alla propria vita?
6. Il protagonista ha accettato il rischio o lo ha rifiutato per viltà?
7. Qual è la conseguenza della sua scelta?
8. Spiega la metafora della barca e delle vele ammainate.
9. Che cosa è raffigurato nella lapide?
10. Quale immagine usa il protagonista per rappresentare la vita?

#### LAVORO DI SCRITTURA

Sviluppa la seguente proposta di scrittura:

Non sempre siamo capaci di vivere la nostra vita con entusiasmo, così come non sempre siamo disposti a rischiare, a metterci in gioco e a provare strade nuove. Molto spesso, infatti, rimaniamo in disparte, ci defiliamo e anche quando ci si prospetta la possibilità di provare a fare, ci tiriamo indietro intimoriti dai rischi.

Cosa puoi raccontare al proposito di te?

Analizza i tuoi comportamenti e raccontati.