

POETICA DEL ROMANTICISMO

MOVIMENTO IDEOLOGICO, FILOSOFICO E CULTURALE CHE HA IMPRONTATO DI SE' IL PENSIERO, LA LETTERATURA, LE ARTI...IN EUROPA TRA LA FINE DEL '700 E LA PRIMA META' DELL'800 ; DETERMINA UN NUOVO MODO DI CONCEPIRE LE REALTA' E I RAPPORTI TRA GLI UOMINI.

Letteratura romantica

indirizzi tra loro diametralmente opposti:

- POETICHE DELL'IO: LIRICA E SOGGETTIVA
 - io del poeta
 - natura: riflesso dei sentimenti – atmosfere incerte, evanescenti, musicalità vaga, indefinita, parola con valore evocativo (LEOPARDI)
 - temi privilegiati: infinito, sogno, sentimento, sofferenza
- POETICHE DELLA REALTA' : OGGETTIVA – REALISTICA
 - strumento narrativo: romanzi, racconti; personaggio del romanzo ottocentesco concreto, reale (MANZONI)
 - temi legati alla realtà e alla storia.

Poetica : concezione organica relativa alla poesia; insieme delle norme su cui si deve fondare la produzione artistica; **obiettivo polemico è il classicismo.**

L'ARTE E' L'ESPRESSONE AUTENTICA DELLA PERSONALITA' DELL'**ARTISTA** (poeta genio)

INNOVAZIONI SUL PIANO STILISTICO-ESPRESSIVO:

- ripudio dei canoni della retorica e delle regole di unità dei componimenti drammatici (tempo, luogo, azione);
- ripudio dei modelli e del principio di imitazione, a favore della libertà espressiva dell'artista;
- eliminate le forme linguistiche libresche, auliche e antiquate, per un linguaggio più semplice e "popolare";
- principio della **STORICITA'** dell'arte e della **SOGGETTIVITA'** del gusto : l'arte è perfettibile.
- canone dell'originalità, fonti della poesia: intuizione, ispirazione, genialità, 'furor poeticus'; viene attribuita più importanza al contenuto che alla forma;
- recupero del valore etico dell'opera artistica.

INNOVAZIONI SUL PIANO DEI CONTENUTI :

- temi: il presente, il desiderio di infinito, il pessimismo, la sofferenza del vivere, struggimento, dissidio interiore (sehnsucht), esaltazione del sentimento, emozione, felicità irrealizzabile, desiderio di libertà, eroismo, l'innamoramento, l'amore;
- eliminazione della mitologia greco-romana;
- amore per le grandi ricostruzioni storiche (romanticismo storico);
- recupero del Medioevo.