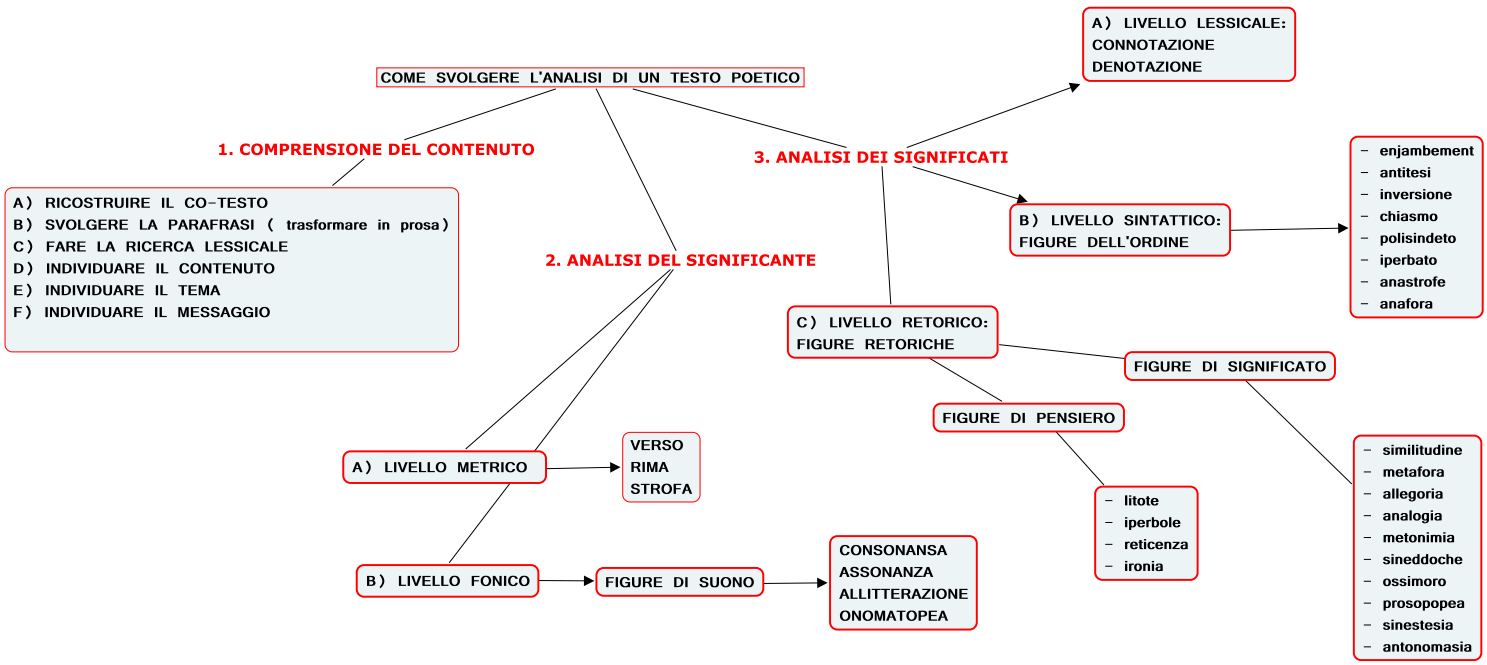
COME SVOLGERE L'ANALISI DI UN TESTO POETICO
1. COMPRENSIONE DEL CONTENUTO
A) RICOSTRUIRE IL CO-TESTO
B) SVOLGERE LA PARAFRASI (trasformare in prosa)
C) FARE LA RICERCA LESSICALE
D) INDIVIDUARE IL CONTENUTO
E) INDIVIDUARE IL TEMA
F) INDIVIDUARE IL MESSAGGIO
2. ANALISI DEL SIGNIFICANTE
A) LIVELLO METRICO
VERSO
RIMA
STROFA
B) LIVELLO FONICO
FIGURE DI SUONO
CONSONANSA
ASSONANZA
ALLITTERAZIONE
ONOMATOPEA
3. ANALISI DEI SIGNIFICATI
A) LIVELLO LESSICALE:
CONNOTAZIONE
DENOTAZIONE
B) LIVELLO SINTATTICO:
FIGURE DELL'ORDINE
- enjambement
- antitesi
- inversione
- chiasmo
- polisindeto
- iperbato
- anastrofe
- anafora
C) LIVELLO RETORICO:
FIGURE RETORICHE
FIGURE DI SIGNIFICATO
- similitudine
- metafora
- allegoria
- analogia
- metonimia
- sineddoche
- ossimoro
- prosopopea
- sinestesia
- antonomasia
FIGURE DI PENSIERO
- litote
- iperbole
- reticenza
- ironia